



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Reitoria

Escola de Educação Básica

Diretoria da Escola de Educação Básica

Comissão de Concursos e PSS da ESEBA

R. Aduora São Pedro, 40, 3º Andar, Sala 1N340 - Bairro Aparecida, Uberlândia-MG, CEP 38400-902

Telefone: (34) 3218-2903 - concurpss@eseba.ufu.br



COMUNICADO

ESPELHO DE CORREÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

EDITAL PROGEP Nº 81/2026

A Comissão Julgadora torna público o espelho de correção da Prova Didática do Processo Seletivo Simplificado para contratação de professor substituto do Colégio de Aplicação Cap/UFU- área: Língua Portuguesa.

TEMAS SORTEADOS referentes ao item 1.5 do Edital 81/2026:

1.5.1 Práticas de letramento na educação básica: leitura e produção de textos de diferentes gêneros no contexto de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa.

1.5.2 O Funcionamento linguístico-discursivo em textos de diferentes gêneros no contexto de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa.

1.5.3 Letramento literário na educação básica.

ANOS DE ENSINO SORTEADOS:

4º, 5º, 6º, 7º, 8º e 9º ano.

O que deveria ser abordado na aula do(a) candidato(a) para a obtenção da nota máxima, conforme cada tema e critérios estabelecidos em edital:

TEMA 1.5.1: Práticas de letramento na educação básica: leitura e produção de textos de diferentes gêneros no contexto de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa.

Quanto ao CRITÉRIO 1:

No tema 1.5.1 Práticas de letramento na educação básica: leitura e produção de textos de diferentes gêneros no contexto de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa, espera-se que o(a) candidato(a) apresente domínio da conceituação de letramento, considerando a variedade de gêneros e suas funções sociodiscursivas, sendo capaz de adequar esse conceito à realidade do público-alvo referente ao ano de ensino sorteado por meio da proposição de atividades de leitura e produção textual. Ao mesmo tempo, deve-se apropriar coerentemente do conceito de letramento na elaboração do planejamento e respectiva execução.

Quanto ao CRITÉRIO 2:

Em todos os temas, espera-se que o(a) candidato(a) desenvolva sua aula no intervalo de tempo que considere 40 a 50 minutos.

Quanto ao CRITÉRIO 3:

No tema 1.5.1 Práticas de letramento na educação básica: leitura e produção de textos de diferentes gêneros no contexto de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa, espera-se que o(a) candidato(a) apresente flexibilidade quanto a possíveis situações imprevistas, demonstrando segurança quanto ao inesperado. Ainda, o(a) candidato(a) deve se orientar pela pluralidade de referências dentro do escopo teórico escolhido para o ensino do letramento, privilegiando adequabilidade das escolhas dos gêneros, dos suportes, dos autores e das produções de cunho cultural, científico, artístico entre outros para os estudantes do ano de ensino sorteado. Para isso, será necessário que a elaboração de estratégias de ensino-aprendizagem esteja de acordo com a realidade sociocultural dos estudantes.

Quanto ao CRITÉRIO 4:

No tema 1.5.1 Práticas de letramento na educação básica: leitura e produção de textos de diferentes gêneros no contexto de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa, espera-se que o(a) candidato(a) trabalhe atividades cujos comandos sejam claros, precisos e articulados entre si, implicando relevância no processo de ensino-aprendizagem, conforme proposta teórico-prática escolhida para trabalhar as competências e habilidades atinentes ao ano de ensino e tema sorteados. Também é esperado que o(a) candidato(a) consiga relacionar a atualidade de ideias, conceitos, conteúdos e informações que sejam relevantes à situação de aprendizagem, potencializando-na. Nesse sentido, a linguagem deve ser compatível com os objetivos da aula tanto em relação ao uso formal da língua quanto em relação à dicção, à entonação, à postura corporal e à movimentação adequadas à proposta metodológica para estudantes do ano de ensino sorteado.

TEMA 1.5.2: O Funcionamento linguístico-discursivo em textos de diferentes gêneros no contexto de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa.

Quanto ao CRITÉRIO 1:

No tema 1.5.2 O Funcionamento linguístico-discursivo em textos de diferentes gêneros no contexto de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa, espera-se que o(a) candidato(a) tenha domínio da conceituação de funcionamento linguístico-discursivo, considerando o uso da língua conforme os contextos de produção de sentido, por meio da utilização de gêneros de variadas esferas sociais, sendo capaz de adequar esse conceito à realidade do público-alvo referente ao ano de ensino sorteado. Ao mesmo tempo, deve-se apropriar coerentemente desse conceito na elaboração do planejamento e respectiva execução.

Quanto ao CRITÉRIO 2:

Em todos os temas, espera-se que o(a) candidato(a) desenvolva sua aula no intervalo de tempo que considere 40 a 50 minutos.

Quanto ao CRITÉRIO 3:

No tema 1.5.2 O Funcionamento linguístico-discursivo em textos de diferentes gêneros no contexto de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa, espera-se que o(a) candidato(a) apresente flexibilidade quanto a possíveis situações imprevistas, demonstrando segurança quanto ao inesperado. Ainda, o(a) candidato(a) deve se orientar pela pluralidade de referências dentro do escopo teórico escolhido para o ensino do funcionamento linguístico-discursivo, privilegiando adequabilidade das escolhas dos aspectos linguísticos, dos gêneros, dos suportes, dos autores e das produções de cunho cultural, científico, artístico entre outros para os estudantes do ano de ensino sorteado. Para isso, será necessário que a elaboração de estratégias de ensino-aprendizagem esteja de acordo com a realidade sociocultural dos estudantes.

Quanto ao CRITÉRIO 4:

No tema 1.5.2 O Funcionamento linguístico-discursivo em textos de diferentes gêneros no contexto de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa, espera-se que o(a) candidato(a) trabalhe atividades cujos comandos sejam claros, precisos e articulados entre si, implicando relevância no processo de ensino-aprendizagem, conforme proposta teórico-prática escolhida para trabalhar as competências e habilidades do ano de ensino e tema sorteados. Também é esperado que o(a) candidato(a) consiga relacionar a atualidade de ideias, conceitos, conteúdos e informações que sejam relevantes à situação de aprendizagem, potencializando-na. Nesse sentido, a linguagem deve ser compatível com os objetivos da aula tanto em relação ao uso formal da língua quanto em relação à dicção, à entonação, à postura corporal e à movimentação adequadas à proposta metodológica para estudantes do ano de ensino sorteado.

TEMA 1.5.3: Letramento literário na educação básica.

Quanto ao CRITÉRIO 1:

No tema 1.5.3 Letramento literário na educação básica, espera-se que o(a) candidato(a) tenha domínio da conceituação de letramento literário, considerando o uso da língua como experiência estética, cultural e formativa, por meio da mobilização de diferentes referenciais teóricos, sendo capaz de adequar esse conceito à realidade do público-alvo referente ao ano de ensino sorteado. Ao mesmo tempo, deve-se apropriar coerentemente do conceito de letramento literário na elaboração do planejamento e respectiva execução.

Quanto ao CRITÉRIO 2:

Em todos os temas, espera-se que o(a) candidato(a) desenvolva sua aula no intervalo de tempo que considere 40 a 50 minutos.

Quanto ao CRITÉRIO 3:

No tema 1.5.3 Letramento literário na educação básica, espera-se que o(a) candidato(a) apresente flexibilidade quanto a possíveis situações imprevistas, demonstrando segurança quanto ao inesperado. Ainda, o candidato deve se orientar pela pluralidade de referências dentro do escopo teórico escolhido para a abordagem do letramento literário, privilegiando adequabilidade das escolhas dos textos, dos gêneros, dos suportes, dos autores e das produções de cunho cultural, científico, artístico entre outros para os estudantes do ano de ensino sorteado. Para isso, será necessário que a elaboração de estratégias de ensino-aprendizagem esteja de acordo com a realidade sociocultural dos estudantes.

Quanto ao CRITÉRIO 4:

No tema 1.5.3 Letramento literário na educação básica, espera-se que o(a) candidato trabalhe atividades cujos comandos sejam claros, precisos e articulados entre si, implicando relevância no processo de ensino-aprendizagem do letramento literário, conforme proposta teórico-prática escolhida para trabalhar as competências e habilidades do ano e tema sorteados. Também é esperado que o(a) candidato(a) consiga relacionar a atualidade de ideias, conceitos, conteúdos e informações que sejam relevantes à situação de aprendizagem, potencializando-na. Nesse sentido, a linguagem deve ser compatível com os objetivos da aula tanto em relação ao uso formal da língua quanto em relação à dicção, à entonação, à postura corporal e à movimentação adequadas à proposta metodológica para estudantes do ano de ensino sorteado.

Além do que deveria ser abordado na aula do(a) candidato(a) para a obtenção da nota máxima conforme descrito acima, espera-se, também, que o(a) candidato (a) cumpra todos os pontos listados no item 3 do Edital nº 81/2026.

Diogo Novaes

PRESIDENTE DA COMISSÃO JULGADORA

Presidente da Comissão Julgadora do Edital 81/2026 – CAp/UFU

Portaria de Pessoal UFU N° 3148, de 10 de junho de 2026

Diogo Novaes
Presidente da Banca



Documento assinado eletronicamente por **Diogo Gomes Novaes, Presidente**, em 21/06/2026, às 22:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **7415802** e o código CRC **25DEB457**.
