



**Serviço Público Federal**  
**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal de Uberlândia**  
**Escola de educação Básica**

Escola de Educação Básica da UFU – Rua Adutora São Pedro nº40, Bairro Aparecida  
38.400-785 - Uberlândia – MG - +55 – 34 – 3218-2905  
eseba@ufu.br <http://www.eseba.ufu.br>

# **PLANO DE CURSO**

## **1º PERÍODO- EDUCAÇÃO INFANTIL**

**Uberlândia**  
**2022**



**Serviço Público Federal**  
**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal de Uberlândia**  
**Escola de educação Básica**

Escola de Educação Básica da UFU – Rua Adutora São Pedro nº40, Bairro Aparecida  
38.400-785 - Uberlândia – MG - +55 – 34 – 3218-2905  
eseba@ufu.br <http://www.eseba.ufu.br>

Plano de curso apresentado para o ano letivo de 2022, com o objetivo de planejar e orientar o trabalho pedagógico ao longo do ano.

Prof. Dr. Daniel Santos Costa

*Direção<sup>1</sup>*

Profa. Dra. Núbia Silvia Guimarães Paiva

*Assessoria Pedagógica*

Profa. Me. Janine Cecília Gonçalves Peixoto

*Assessoria Pedagógica*

---

<sup>1</sup> Núbia Silvia Guimarães Paiva (PORTARIA 3967 de 8/08/2022)



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**ESCOLA DE ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA**  
**CAP. ESEBA/UFU**



**PLANO DE CURSO 2022**

**Componente Curricular: Arte (Teatro)**

**Ano: 2022**

**Turma: 1º período**  
**A, B, C e D**

**Ciclo: 1º. Ciclo**

**Turno: Vespertino**

**DOCENTE: Rosiane Aparecida Nogueira Martins**

**Coordenador(a) de Área de Conhecimento: Getúlio Góis de Araújo**

**Assessora Pedagógica: Núbia Silva Guimarães Paiva**

**Direção: Prof. Dr. Daniel Santos Costa**

**OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO**

Oportunizar às crianças a vivência em ambiente artístico estimulante ao seu desenvolvimento integral, tratando os conteúdos artísticos por meio de propostas lúdicas e da valorização de sua expressividade, expectativas e experiências de vida. Com base na linguagem teatral e em seus aspectos, espera-se instigar as crianças no que diz respeito à interpretação, criação e apreciação/fruição de obras artísticas, levando em consideração seus elementos técnico-expressivos e contextualização histórica. Além disso, pretende-se fomentar o desenvolvimento de habilidades, comportamentos e valores, ressaltando os processos individuais e coletivos inerentes ao fazer artístico. O processo de criação terá como norteador elementos específicos do Teatro e será construído de acordo com as respostas e envolvimento das crianças nas atividades propostas.

**CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO**

Os temas listados abaixo têm por objetivo nortear a organização e planejamento das aulas, podendo ser alterado a medida que o processo for se desenvolvendo em cada turma, tendo como premissa o processo como um todo e, não necessariamente, cada abordagem.

**1º TRIMESTRE (16/02 a 13/05)**

- Diagnóstico
- Brincadeiras e jogos tradicionais
- Jogos Teatrais
  - Exploração do espaço e do corpo nesse espaço
- Início de Processo de criação a partir do Drama e Contação de História

**2º TRIMESTRE (16/05 a 02/09)**

- Teatro de Animação
  - Objetos e Sombra;
  - Construção coletiva de narrativas por meio de improvisação, compartilhamento dos repertórios individuais e outros textos;

**3º TRIMESTRE (05/09 a 23/12)**

- Construção dramatúrgica
- Percepção e criação sonoras

- **Organização de material cênico**
- **Compartilhamento e apreciação durante a Semana de Arte da Eseba**

### **PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO** **(recursos pedagógicos, estratégias metodológicas)**

- 1** – As aulas são conduzidas fundamentalmente por práticas corporais;
- 2** – Aulas expositivas e dialogadas acontecem a medida que elementos de apreciação e ampliação cultural necessitem ser apresentados para aperfeiçoamento das práticas corporais, tais como:  
Aquecimento corpóreo-vocal; exploração de movimentos corporais e sonoridades; criação de partituras físicas e vocais; leitura de pequenos textos dramáticos, criação de personagens e narrativas a partir de diferentes dispositivos; Jogos Teatrais/dramáticos/corporais na relação corpo-espaco-voz; improvisações, criação de cenas a partir dos princípios apresentados.
- 3** – Exercícios cênicos realizados durante o momento da aula;
- 4** – Apresentação pública durante a Semana de Arte da Eseba, ao final do ano.

### **MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)**

O Anfiteatro e a sala ambiente de Dança/Teatro são os principais espaços de experimentos cênicos, contudo outros espaços da escola poderão ser considerados devido suas características físicas e suas possibilidades de ressignificação. Toda atividade que possa envolver qualquer alteração na grade horária ou organização espacial será comunicada e organizada com antecedência.

Materiais recorrentes organizados pela professora como estímulos criativos:

- Caixa de som
- Tecidos
- Objetos
- Vídeos

### **PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO**

A avaliação é realizada de modo processual e qualitativo, não se exige que o/a estudante apresente pleno domínio em cada aspecto abordado em sala de aula, mas que se envolva nas propostas de forma comprometida e expressiva, apresentando senso crítico e avanços em relação ao fazer individual e coletivo.

### **REFERÊNCIAS**

BOAL, Augusto. Jogos para Atores e Não Atores.  
PARAGUASSU, Fernanda. A menina que abraça o vento.  
KOUDELA, Ingrid Dormien. Jogos Teatrais  
SPOLIN, Viola. Jogos Teatrais: o Fichário de Viola Spolin.  
SPOLIN, Viola. Improvisação para o Teatro.  
Jogos e brincadeiras tradicionais  
PCE Arte



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**ESCOLA DE ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA**  
**CAP. ESEBA/UFU**



**PLANEJAMENTO DE CURSO 2022**

**Componente Curricular: Educação Física**

**Ano: 2022**

**Turma: 1º período**

**Ciclo: 1**

**Turno: Vespertino**

**DOCENTE: Tiago Soares Alves, Cleber Garcia Casagrande**

**Coordenador(a) de Área de Conhecimento: Sumaia Marra**

**Assessora Pedagógica: Núbia Sílvia Guimarães**

**Direção: Prof. Dr. Daniel Santos Costa**

**OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO**

- Identificar os conhecimentos sobre a função social e a finalidade da escola e da Educação Física escolar.
- Desenvolver conhecimentos e as práticas corporais de Brincadeiras, Jogos, Dança e a Ginástica.
- Reconhecer e valorizar a necessidade das regras de convivência e da preservação das boas relações interpessoais.

**CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO**

**1º TRIMESTRE (16 de fevereiro a 13 de maio)**

- Diagnóstico.
- Conceito de Escola e Educação Física.
- Regras de convivência para as aulas de Educação Física.
- Função social e finalidade da Educação Física escolar.
- Jogos e brincadeiras.

**2º TRIMESTRE (16 de maio a 2 de setembro)**

- Conceito de Escola e Educação Física.
- Regras de convivência para as aulas de Educação Física.
- Função social e finalidade da Educação Física escolar.
- Ginástica Elementar

**3º TRIMESTRE (5 de setembro/2021 a 23 de Dezembro 2022)**

- Finalidade da Escola e Educação Física.
- Regras de convivência para as aulas de Educação Física.
- Função social e finalidade da Educação Física escolar.
- Expressão corporal e dança.

**PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO**

- Atividades que valorizem e possibilitem a interação social.
- Vivências que possibilitem a prática, reflexão, modificação dos conhecimentos inerentes às brincadeiras, jogos, dança e ginástica.
- Ações direcionadas a construir a ponte entre o conteúdo formal, os conhecimentos/vivências anteriores e as possibilidades surgidas e apresentadas no contexto de cada turma.

### **MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS:**

- Materiais diversos (papel, bola, cola, corda, fita crepe, etc...)
- Espaços disponíveis na Eseba (Quadras, Pátio, Sala de Ginástica) e Faculdade de Educação Física cedidos (Ginásios, Pista de Atletismo e campos de futebol).

### **PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO**

- Observação e registros por parte do professor.
- Registros escritos, desenhos, imagens e vídeos referentes às vivências dos estudantes.
- Registros de observações e relatórios conforme critérios definidos em área/ciclo (frequência, participação, motivação) caso sejam definidos coletivamente no início do ano letivo.

### **REFERÊNCIAS**

ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA – ESEBA/UFU. **Parâmetros Curriculares da ESEBA (PCE):** Área Educação Física. Uberlândia: ESEBA/UFU, 2014.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
ESCOLA DE ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA  
CAp. ESEBA/UFU



**PLANEJAMENTO DE CURSO 2022**

**Componente Curricular:** Espaço Cultural

**Ano:** 1º e 2ºs períodos

**Turma:** A,B,C e D

**Ciclo:** 1º

**Turno:** tarde

**DOCENTE:** Vanessa de Souza Ferreira Dângelo

**Coordenador(a) de Área de Conhecimento:** Paula Amaral Faria

**Assessora Pedagógica:** Núbia Sílvia Guimarães

**Direção:** Prof. Dr. Daniel Santos Costa

**OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO**

Proporcionar ao/à discente oportunidade para um desenvolvimento integral em todos os sentidos, a fim de que ele/a tenha liberdade de desenvolver a consciência corporal, conhecer o mundo que o/a cerca, desenvolver seus interesses, potencialidades, meios de comunicação e expressão, vivendo num ambiente escolar que favoreça o desenvolvimento humano.

Reorganizamos nosso currículo ao longo do ano de 2022 tendo em vista oportunizar as crianças o que denominamos de “rede de saberes e experiências”. Nessa rede, propiciáramos em nossas intenções pedagógicas experiências escolares relacionadas: linguagens e culturas; saberes, conhecimentos e emoções; e relações com o cotidiano escolar.

**CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO**

**1º TRIMESTRE (16/02 a 13/05)**

**2º TRIMESTRE (16/05 a 02/09)**

**3º TRIMESTRE (05/09 a 23/12)**

Justificamos que embora a proposta aqui apresentada seja em formato de trimestre, as ações pedagógicas desenvolvidas na Educação Infantil seguem a lógica semestral, sobretudo na relação cotidiana com as crianças, conforme os princípios e teorias apresentados nos Parâmetros Curriculares Educacionais Educação Infantil dessa escola (PCE-EI-ESEBA-UFU, 2020). No entanto, destacamos que para os termos de registros no sistema eletrônico escolar, o fazemos em formato trimestral.

**1º SEMESTRE DE 2022**

1. Levantamento das hipóteses sobre cultura por meio de diálogo e apresentação de recursos concretos das diversas possibilidades de culturas, construídas pela história humana.
2. Reconhecer as diferentes possibilidades da cultura artística: música, teatro, danças, literatura, arte plástica e visual.
3. Experiências sensoriais e relacionais envolvendo as crianças de modo coletivo;
4. Reconhecer as preferências expressivas das crianças: desenho, gesto, fala, pintura, música, arte, entre outras.

## **2º SEMESTRE**

1. Conhecer produções culturais (artes visuais, música; poesia; literatura; teatro) promovidas na cidade de Uberlândia.
2. Experiências externas a escola relacionada às culturas: visitas técnicas, passeios a casas de cultura e arte.
3. Experiências relacionadas as expressões através da tinta, dos tecidos, das músicas, das danças, da literatura, das criações bi e tridimensionais;
4. Participações das famílias em colaboração à alguma atividade cultural;
5. Diálogos e produções contemplando os projetos de trabalho desenvolvidos em sala de aula.

### **MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)**

- Espaço Cultural, demais salas de aula e espaço escolar externo (pátio, parque de brinquedo e de areia, quadra, floresta encantada e biblioteca);
- Projetor, Data Show e computador, som, discos e cds, livros, fantoches, instrumentos musicais, diferentes texturas de folhas, tecidos, giz de cera, lápis de escrever e colorir, tintas, pincéis, dentre outros.

### **PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO**

- Produções realizadas pelas crianças, utilizando desenhos, colagens, pinturas, dentre outros materiais.
- Momentos vivenciados em casa, na escola e demais espaços educativos.
- Exposição das produções e diálogos sobre as percepções das crianças e famílias.

## **REFERÊNCIAS**

\_\_\_\_\_. **Parâmetros Curriculares Educacionais Educação Infantil** da Escola de Educação Básica da Universidade Federal de Uberlândia (PCE- EI – ESEBA- UFU). Disponível em: [http://www.eseba.ufu.br/sites/eseba.ufu.br/files/versao\\_final\\_pce\\_2016\\_ei\\_0.pdf](http://www.eseba.ufu.br/sites/eseba.ufu.br/files/versao_final_pce_2016_ei_0.pdf). (Acesso em 18/12/2019)

ESEBA, **Projeto Político Pedagógico Eseba**, 2019. Disponível em: [http://www.eseba.ufu.br/sites/eseba.ufu.br/files/conteudo/page/eseba\\_projeto\\_politico\\_pedagogico\\_2019-12-12.pdf](http://www.eseba.ufu.br/sites/eseba.ufu.br/files/conteudo/page/eseba_projeto_politico_pedagogico_2019-12-12.pdf). Acesso: 12 de abril de 2021.





UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
ESCOLA DE ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA  
CAp. ESEBA/UFU



PLANEJAMENTO DE CURSO 2022

**Componente Curricular:** Brinquedoteca

**Ano:** 1º e 2º períodos

**Turma:**  
1º períodos A,B,C e  
D.  
2º períodos A,B,C e  
D.

**Ciclo:** 1º

**Turno:** tarde

**DOCENTES:** Paula Amaral Faria

**Coordenador(a) de Área de Conhecimento:** Paula Amaral Faria

**Assessora Pedagógica:** Núbia Sílvia Guimarães

**Direção:** Prof. Dr. Daniel Santos Costa

**OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO**

Proporcionar ao/à discente oportunidade para um desenvolvimento integral em todos os sentidos, a fim de que ele/a tenha liberdade de desenvolver a consciência corporal, conhecer o mundo que o/a cerca, desenvolver seus interesses, potencialidades, meios de comunicação e expressão, vivendo num ambiente escolar que favoreça o desenvolvimento humano.

Reorganizamos nosso currículo ao longo do ano de 2022 tendo em vista oportunizar as crianças o que denominamos de “rede de saberes e experiências”. Nessa rede, propiciaríamos em nossas intenções pedagógicas experiências escolares relacionadas: linguagens e culturas; saberes, conhecimentos e emoções; e relações com o cotidiano escolar.

**CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO**

**1º TRIMESTRE (16/02 a 13/05)**

**2º TRIMESTRE (16/05 a 02/09)**

**3º TRIMESTRE (05/09 a 23/12)**

Justificamos que embora a proposta aqui apresentada seja em formato de trimestre, as ações pedagógicas desenvolvidas na Educação Infantil seguem a lógica semestral, sobretudo na relação cotidiana com as crianças, conforme os princípios e teorias apresentados nos Parâmetros Curriculares Educacionais Educação Infantil dessa escola (PCE-EI-ESEBA-UFU, 2020). No entanto, destacamos que para os termos de registros no sistema eletrônico escolar, o fazemos em formato trimestral.

**1º SEMESTRE DE 2022**

• **Brinquedoteca**

- Construção de acordos coletivos para exploração dos espaços da Brinquedoteca e dos brinquedos;
- Desenvolver a linguagem, imaginação e as linguagens na Brincadeira;
- Experienciar através do brincar distintas realidades das crianças;
- Compreender as realidades na brincadeira;
- Partilhar brinquedos entre as crianças;
- Uso e exploração de fantasias e criação de cenários imaginários entre as crianças;

## 2º SEMESTRE DE 2022

- **Brinquedoteca**

- Partilhar brinquedos entre as crianças;
- Uso e exploração de fantasias e criação de cenários imaginários entre as crianças;
- Identificar as brincadeiras e brinquedos preferidos de cada criança;
- Dialogar sobre as brincadeiras e preferências de cada um e do coletivo;

### **MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)**

- Complexo temático:
- Brinquedoteca:
- Espaço cultural: tintas, tecidos,

### **PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO**

#### **Acredito que vale dar alguns exemplos:**

- Produções realizadas pelas crianças, utilizando desenhos, colagens...
- Momentos vivenciados em casa e na escola
- Construção do portfólio.
- Reuniões com as famílias para acompanhar cada criança e as demandas relacionadas ao momento vivido com o objetivo de favorecer ao máximo a participação das crianças
- Produção de relatório individual

avaliação diagnóstica, avaliação formativa, avaliação somativa, avaliação escrita, avaliação oral, avaliação prática, autoavaliação e avaliação cooperativa.

### **REFERÊNCIAS**

1. (quem usa livro didático destacar como primeiras referências);
2. Destacar outras referências importante no processo de ensino no ano leito)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
ESCOLA DE ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA  
CAp. ESEBA/UFU



**PLANEJAMENTO DE CURSO 2022**

**Componente Curricular:** Complexos temáticos

**Ano:** 1º período

**Turma:** A

**Ciclo:** 1º

**Turno:** tarde

**DOCENTE:** Celine Cristina Silva Borges

**Coordenador(a) de Área de Conhecimento:** Paula Amaral Faria

**Assessora Pedagógica:** Núbia Sílvia Guimarães

**Direção:** Prof. Dr. Daniel Santos Costa

**OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO**

A Educação Infantil, primeira etapa da educação básica, faz parte do sistema de Ensino do Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Uberlândia - ESEBA. Na Educação Infantil, as crianças iniciarão suas vidas escolares na ESEBA, construindo gradativamente e por meio de um ambiente lúdico, o sentido de um mundo letrado e do pensamento científico.

As ações com as crianças envolvem a ludicidade, a música, as artes visuais, a dança, os esportes, a literatura, a poesia e tantas outras formas que nós adultos utilizamos para expressar quem nós somos, o que pensamos e sentimos com intuito de proporcionar à criança oportunidade para um desenvolvimento integral em todos os sentidos, a fim de que ele/a tenha liberdade de desenvolver a consciência corporal, conhecer o mundo que o/a cerca, desenvolver seus interesses, potencialidades, meios de comunicação e expressão, vivendo num ambiente escolar que favoreça o desenvolvimento humano.

Reorganizaremos nosso currículo ao longo do ano de 2022 tendo em vista oportunizar as crianças o que denominamos de “rede de saberes e experiências”. Nessa rede, nossas intenções pedagógicas e experiências escolares estarão relacionadas às linguagens e culturas; saberes, conhecimentos e emoções, e relações com o cotidiano escolar.

**CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO**

As ações pedagógicas desenvolvidas na Educação Infantil seguem a lógica semestral, sobretudo na relação cotidiana com as crianças, conforme os princípios e teorias apresentados nos Parâmetros Curriculares Educacionais Educação Infantil dessa escola (PCE-EI-ESEBA-UFU, 2020). No entanto, destacamos que para os termos de registros no sistema eletrônico escolar, o fazemos em formato trimestral.

**1º SEMESTRE DE 2022<sup>1</sup>**

**- Complexos temáticos**

- Adaptação ao ambiente escolar
- Construção de rotinas e acordos coletivos
- Experiências culturais;
- Processo construtivo da identidade do grupo:
- Nome das crianças, dos colegas e dos profissionais que atuam na turma;
- Nome da criança;
- O corpo como possibilidade de interação com o outro e com o mundo;
- A criança no ambiente escolar: conhecer e explorar os diferentes espaços físicos da escola;

<sup>1</sup> Refere-se ao 1º trimestre (16/02 a 13/05) e até meados do 2º trimestre (16/05 a 02/09).

- Processo de nomeação: nome da turma;
- Ajudante do dia: alteração dos critérios a cada mês;
- Construção de adereços para a sala de aula e organização do ambiente com a participação das crianças;
- Realização de votação;
- Diário de Ideias;
- Exploração de contagem oral nas brincadeiras e momentos nos quais a criança reconheça a sua necessidade como contar números de pontos em jogos, números de letras dos nomes, números de colegas presentes, meninos e meninas;
- Construção de painel de números para compor a sala de aula.
- Partilhar brinquedos entre as crianças;
- Compreensão da marcação do tempo: dia, semana, mês e ano.
- Função social da escrita de palavras/textos e dos números.
- Identificar nomes, imagens e características dos colegas;
- Produção de receita de massinha caseira;
- Explorar modelagens em massinha: primeira letra do nome; bonequinhos ou palavras;
- Bingo do Nome; de palavras, de números para correspondência e pareamento.
- Músicas que explorem as interações, a corporeidade, ritmos e expressões.
- Exploração das partes do corpo;
- Explorar Ficha do nome: reconhecer, contagem dos caracteres (letras, palavras, acentos, espaços em branco), identificação dos espaços entre palavras, registro numérico da quantidade de letras;
- Autorretrato;
- Mascote da turma,
- Partilhar brinquedos entre as crianças;
- Diferentes gêneros textuais e literários: regras de jogo/brincadeiras, receitas, histórias em quadrinhos, canções, poemas, literaturas infantis.

## **2º SEMESTRE<sup>2</sup>**

### **- Complexos temáticos**

- Tentativas de escrita espontânea pela criança, com a garantia de não condução e interferência de um adulto;
- O uso de jogos da lógica matemática, que envolvem a interação entre crianças e noções de quantidades, correspondência, sequência e contagem;
- Brincadeiras em grupo, utilização de recursos diferenciados para a contação de história envolvendo as quatro turmas de 1ºs períodos;
- Dramatizações das histórias pelas crianças;
- Confeções dos materiais pelas crianças para apresentação da mostra pedagógica;
- Exploração de objetos trazidos pelas crianças e outros materiais a serem explorados em sala;
- Organização e exposição de ideias no momento de produção de textos coletivos;
- Noções de grandezas: peso, altura, comprimento, volume, distância (comparações, estabelecimento de relações entre pessoas e objetos);
- Estimativa de quantidades;
- Noções de preservação e cuidados com o meio ambiente;

---

<sup>2</sup> Refere-se ao 2º trimestre (16/05 a 02/09) e até meados do 3º trimestre (05/09 a 23/12).

- Visitas técnicas relacionadas aos projetos da turma;
- Passeios e experiências culturais;
- Exposição pedagógica presencial dos trabalhos produzidos pelas crianças.

### **MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)**

- Sala de aula e espaço escolar externo (pátio, parque de brinquedo e de areia, quadra, floresta encantada e biblioteca);
- Projetor Data Show e computador, livros, diferentes texturas de folhas, tecidos, giz de cera, lápis de escrever e colorir, tintas e pincel)

### **PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO**

A avaliação referente ao processo de ensino e aprendizagem está pautada numa perspectiva formativa e processual, sendo utilizada para orientar de maneira efetiva um trabalho que promova a aprendizagem da criança de maneira significativa, sempre no sentido de repensar sobre a prática pedagógica e de responder às necessidades da criança. É importante sublinhar que fundamenta-se numa perspectiva da Educação Inclusiva, democrática e transformadora em que será observado cuidadosamente se os objetivos de aprendizagem da turma foram alcançados e se não foram, refletir, sobre o que é possível fazer para que as crianças aprendam e se desenvolvam de maneira efetiva, conforme orienta o documento Parâmetros Curriculares Educacionais Educação Infantil Escola de Educação Básica da Universidade Federal de Uberlândia (2016), no Projeto Político Pedagógico da ESEBA (2019).

Exemplos da avaliação que será desenvolvida no primeiro período:

- Produções realizadas pelas crianças, utilizando desenhos, colagens;
- Momentos vivenciados em casa e na escola;
- Construção do portfólio;
- Reuniões com as famílias para acompanhar cada criança e as demandas relacionadas ao momento vivido com o objetivo de favorecer ao máximo a participação das crianças,
- Produção de relatório individual.

### **REFERÊNCIAS**

\_\_\_\_\_. **Parâmetros Curriculares Educacionais Educação Infantil** da Escola de Educação Básica da Universidade Federal de Uberlândia (PCE- EI – ESEBA- UFU). Disponível em: [http://www.eseba.ufu.br/sites/eseba.ufu.br/files/versao\\_final\\_pce\\_2016\\_ei\\_0.pdf](http://www.eseba.ufu.br/sites/eseba.ufu.br/files/versao_final_pce_2016_ei_0.pdf). (Acesso em 18/12/2019)

ESEBA, **Projeto Político Pedagógico Eseba**, 2019. Disponível em: [http://www.eseba.ufu.br/sites/eseba.ufu.br/files/conteudo/page/eseba\\_projeto\\_politico\\_pedagogico\\_2019-12-12.pdf](http://www.eseba.ufu.br/sites/eseba.ufu.br/files/conteudo/page/eseba_projeto_politico_pedagogico_2019-12-12.pdf). Acesso: 12 de abril de 2021.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
ESCOLA DE ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA  
CAp. ESEBA/UFU



**PLANEJAMENTO DE CURSO 2022**

**Componente Curricular:** Complexos temáticos

**Ano:** 1º período

**Turma:** D

**Ciclo:** 1º

**Turno:** tarde

**DOCENTE:** Pâmela Faria Oliveira

**Coordenador(a) de Área de Conhecimento:** Paula Amaral Faria

**Assessora Pedagógica:** Núbia Sílvia Guimarães

**Direção:** Prof. Dr. Daniel Santos Costa

**OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO**

A Educação Infantil, primeira etapa da educação básica, faz parte do sistema de Ensino do Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Uberlândia - ESEBA. Na Educação Infantil, as crianças iniciarão suas vidas escolares na ESEBA, construindo gradativamente e por meio de um ambiente lúdico, o sentido de um mundo letrado e do pensamento científico.

As ações com as crianças envolvem a ludicidade, a música, as artes visuais, a dança, os esportes, a literatura, a poesia e tantas outras formas que nós adultos utilizamos para expressar quem nós somos, o que pensamos e sentimos com intuito de proporcionar à criança oportunidade para um desenvolvimento integral em todos os sentidos, a fim de que ele/a tenha liberdade de desenvolver a consciência corporal, conhecer o mundo que o/a cerca, desenvolver seus interesses, potencialidades, meios de comunicação e expressão, vivendo num ambiente escolar que favoreça o desenvolvimento humano.

Reorganizaremos nosso currículo ao longo do ano de 2022 tendo em vista oportunizar as crianças o que denominamos de “rede de saberes e experiências”. Nessa rede, nossas intenções pedagógicas e experiências escolares estarão relacionadas às linguagens e culturas; saberes, conhecimentos e emoções, e relações com o cotidiano escolar.

**CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO**

As ações pedagógicas desenvolvidas na Educação Infantil seguem a lógica semestral, sobretudo na relação cotidiana com as crianças, conforme os princípios e teorias apresentados nos Parâmetros Curriculares Educacionais Educação Infantil dessa escola (PCE-EI-ESEBA-UFU, 2020). No entanto, destacamos que para os termos de registros no sistema eletrônico escolar, o fazemos em formato trimestral.

**1º SEMESTRE DE 2022<sup>1</sup>**

**- Complexos temáticos**

- Adaptação ao ambiente escolar;
- Construção de rotinas e acordos coletivos;
- Experiências culturais;
- Processo construtivo da identidade do grupo:
- Nome das crianças, dos colegas e dos profissionais que atuam na turma;
- Nome da criança;
- O corpo como possibilidade de interação com o outro e com o mundo;
- A criança no ambiente escolar: conhecer e explorar os diferentes espaços físicos da escola;

<sup>1</sup> Refere-se ao 1º trimestre (16/02 a 13/05) e até meados do 2º trimestre (16/05 a 02/09).

- Processo de nomeação: nome da turma;
- Ajudante do dia: alteração dos critérios a cada mês;
- Construção de adereços para a sala de aula e organização do ambiente com a participação das crianças;
- Realização de votação;
- Diário de Ideias;
- Exploração de contagem oral nas brincadeiras e momentos nos quais a criança reconheça a sua necessidade como contar números de pontos em jogos, números de letras dos nomes, números de colegas presentes, meninos e meninas;
- Construção de painel de números para compor a sala de aula.
- Partilhar brinquedos entre as crianças;
- Compreensão da marcação do tempo: dia, semana, mês e ano.
- Função social da escrita de palavras/textos e dos números.
- Identificar nomes, imagens e características dos colegas;
- Produção de receita de massinha caseira;
- Explorar modelagens em massinha: primeira letra do nome; bonequinhos ou palavras;
- Bingo do; de palavras, de números para correspondência e pareamento.
- Músicas que explorem a interações, a corporeidade, ritmos e expressões.
- Exploração das partes do corpo;
- Explorar Ficha do nome: reconhecer, contagem dos caracteres (letras, palavras, acentos, espaços em branco), registro numérico da quantidade de letras;
- Autorretrato;
- Mascote da turma;
- Partilhar brinquedos entre as crianças;
- Diferentes gêneros textuais e literários: regras de jogo/brincadeiras, receitas, histórias em quadrinhos, canções, poemas, literaturas infantis.

## **2º SEMESTRE<sup>2</sup>**

### **- Complexos temáticos**

- Tentativas de escrita espontânea pela criança, com a garantia de não condução e interferência de um adulto;
- O uso de jogos da lógica matemática, que envolvem a interação entre crianças e noções de quantidades, correspondência, sequência e contagem;
- Brincadeiras em grupo, utilização de recursos diferenciados para a contação de história envolvendo as quatro turmas de 1ºs períodos;
- Dramatizações das histórias pelas crianças;
- Confeções dos materiais pelas crianças para apresentação da mostra pedagógica;
- Exploração sobre objetos trazidos pelas crianças e outros materiais a serem explorados em sala;
- Organização e exposição de ideias no momento de produção de textos coletivos;
- Noções de grandezas: peso, altura, comprimento, volume, distância (comparações, estabelecimento de relações entre pessoas e objetos);
- Estimativa de quantidades;
- Noções de preservação e cuidados com o meio ambiente;
- Visitas técnicas relacionadas aos projetos da turma;

---

<sup>2</sup> Refere-se ao 2º trimestre (16/05 a 02/09) e até meados do 3º trimestre (05/09 a 23/12).

- Passeios e experiências culturais;
- Exposição pedagógica presencial dos trabalhos produzidos pelas crianças.

### **MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)**

- Sala de aula e espaço escolar externo (pátio, parque de brinquedo e de areia, quadra, floresta encantada e biblioteca);
- Projetor Data Show e computador, livros, diferentes texturas de folhas, tecidos, giz de cera, lápis de escrever e colorir, tintas e pincel)

### **PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO**

A avaliação referente ao processo de ensino e aprendizagem está pautada numa perspectiva formativa e processual, sendo utilizada para orientar de maneira efetiva um trabalho que promova a aprendizagem da criança de maneira significativa, sempre no sentido de repensar sobre a prática pedagógica e de responder às necessidades da criança. É importante sublinhar que fundamenta-se numa perspectiva da Educação Inclusiva, democrática e transformadora em que será observado cuidadosamente se os objetivos de aprendizagem da turma foram alcançados e se não foram, refletir, sobre o que é possível fazer para que as crianças aprendam e se desenvolvam de maneira efetiva, conforme orienta o documento Parâmetros Curriculares Educacionais Educação Infantil Escola de Educação Básica da Universidade Federal de Uberlândia (2016), no Projeto Político Pedagógico da ESEBA (2019).

Exemplos da avaliação que será desenvolvida no primeiro período:

- Produções realizadas pelas crianças, utilizando desenhos, colagens;
- Momentos vivenciados em casa e na escola;
- Construção da documentação pedagógica?
- Reuniões com as famílias para acompanhar cada criança e as demandas relacionadas ao momento vivido com o objetivo de favorecer ao máximo a participação das crianças,
- Produção de relatório individual

### **REFERÊNCIAS**

\_\_\_\_\_. **Parâmetros Curriculares Educacionais Educação Infantil** da Escola de Educação Básica da Universidade Federal de Uberlândia (PCE- EI – ESEBA- UFU). Disponível em: [http://www.eseba.ufu.br/sites/eseba.ufu.br/files/versao\\_final\\_pce\\_2016\\_ei\\_0.pdf](http://www.eseba.ufu.br/sites/eseba.ufu.br/files/versao_final_pce_2016_ei_0.pdf). (Acesso em 18/12/2019)

ESEBA, **Projeto Político Pedagógico Eseba**, 2019. Disponível em: [http://www.eseba.ufu.br/sites/eseba.ufu.br/files/conteudo/page/eseba\\_projeto\\_politico\\_pedagogico\\_2019-12-12.pdf](http://www.eseba.ufu.br/sites/eseba.ufu.br/files/conteudo/page/eseba_projeto_politico_pedagogico_2019-12-12.pdf). Acesso: 12 de abril de 2021.





UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
ESCOLA DE ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA  
CAp. ESEBA/UFU



**PLANEJAMENTO DE CURSO 2022**

**Componente Curricular:** Complexos temáticos

**Ano:** 1º período

**Turma:** C

**Ciclo:** 1º

**Turno:** tarde

**DOCENTE:** Rochele Karine Marques Garibaldi

**Coordenador(a) de Área de Conhecimento:** Paula Amaral Faria

**Assessora Pedagógica:** Núbia Sílvia Guimarães

**Direção:** Prof. Dr. Daniel Santos Costa

**OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO**

A Educação Infantil, primeira etapa da educação básica, faz parte do sistema de Ensino do Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Uberlândia - ESEBA. Na Educação Infantil, as crianças iniciarão suas vidas escolares na ESEBA, construindo gradativamente e por meio de um ambiente lúdico, o sentido de um mundo letrado e do pensamento científico.

As ações com as crianças envolvem a ludicidade, a música, as artes visuais, a dança, os esportes, a literatura, a poesia e tantas outras formas que nós adultos utilizamos para expressar quem nós somos, o que pensamos e sentimos com intuito de proporcionar à criança oportunidade para um desenvolvimento integral em todos os sentidos, a fim de que ele/a tenha liberdade de desenvolver a consciência corporal, conhecer o mundo que o/a cerca, desenvolver seus interesses, potencialidades, meios de comunicação e expressão, vivendo num ambiente escolar que favoreça o desenvolvimento humano.

Reorganizaremos nosso currículo ao longo do ano de 2022 tendo em vista oportunizar as crianças o que denominamos de “rede de saberes e experiências”. Nessa rede, nossas intenções pedagógicas e experiências escolares estarão relacionadas às linguagens e culturas; saberes, conhecimentos e emoções, e relações com o cotidiano escolar.

**CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO**

As ações pedagógicas desenvolvidas na Educação Infantil seguem a lógica semestral, sobretudo na relação cotidiana com as crianças, conforme os princípios e teorias apresentados nos Parâmetros Curriculares Educacionais Educação Infantil dessa escola (PCE-EI-ESEBA-UFU, 2020). No entanto, destacamos que para os termos de registros no sistema eletrônico escolar, o fazemos em formato trimestral.

**1º SEMESTRE DE 2022<sup>1</sup>**

**- Complexos temáticos**

- Adaptação ao ambiente escolar;
- Construção de rotinas e acordos coletivos;
- Experiências culturais;
- Processo construtivo da identidade do grupo:
- Nome das crianças, dos colegas e dos profissionais que atuam na turma;
- Nome da criança;
- O corpo como possibilidade de interação com o outro e com o mundo;
- A criança no ambiente escolar: conhecer e explorar os diferentes espaços físicos da escola;

<sup>1</sup> Refere-se ao 1º trimestre (16/02 a 13/05) e até meados do 2º trimestre (16/05 a 02/09).

- Processo de nomeação: nome da turma;
- Ajudante do dia: alteração dos critérios a cada mês;
- Construção de adereços para a sala de aula e organização do ambiente com a participação das crianças;
- Realização de votação;
- Diário de Ideias;
- Exploração de contagem oral nas brincadeiras e momentos nos quais a criança reconheça a sua necessidade como contar números de pontos em jogos, números de letras dos nomes, números de colegas presentes, meninos e meninas;
- Construção de painel de números para compor a sala de aula.
- Partilhar brinquedos entre as crianças;
- Compreensão da marcação do tempo: dia, semana, mês e ano.
- Função social da escrita de palavras/textos e dos números.
- Identificar nomes, imagens e características dos colegas;
- Produção de receita de massinha caseira;
- Explorar modelagens em massinha: primeira letra do nome; bonequinhos ou palavras;
- Bingo do Nome; de palavras, de números para correspondência e pareamento.
- Músicas que explorem a interações, a corporeidade, ritmos e expressões.
- Exploração das partes do corpo;
- Explorar Ficha do nome: reconhecer, contagem dos caracteres (letras, palavras, acentos, espaços em branco), registro numérico da quantidade de letras;
- Autorretrato;
- Mascote da turma;
- Partilhar brinquedos entre as crianças;
- Diferentes gêneros textuais e literários: regras de jogo/brincadeiras, receitas, histórias em quadrinhos, canções, poemas, literaturas infantis.

## **2º SEMESTRE<sup>2</sup>**

### **- Complexos temáticos**

- Tentativas de escrita espontânea pela criança, com a garantia de não condução e interferência de um adulto;
- O uso de jogos da lógica matemática, que envolvem a interação entre crianças e noções de quantidades, correspondência, sequência e contagem;
- Brincadeiras em grupo, utilização de recursos diferenciados para a contação de história envolvendo as quatro turmas de 1ºs períodos;
- Dramatizações das histórias pelas crianças;
- Confeções dos materiais pelas crianças para apresentação da mostra pedagógica;
- Exploração sobre objetos trazidos pelas crianças e outros materiais encontrados no ambiente da sala e escola;
- Organização e exposição de ideias no momento de produção de textos coletivos;
- Noções de grandezas: peso, altura, comprimento, volume, distância (comparações, estabelecimento de relações entre pessoas e objetos);
- Estimativa de quantidades;
- Noções de preservação e cuidados com o meio ambiente;

---

<sup>2</sup> Refere-se ao 2º trimestre (16/05 a 02/09) e até meados do 3º trimestre (05/09 a 23/12).

- Visitas técnicas relacionadas aos projetos da turma;
- Passeios e experiências culturais;
- Exposição pedagógica presencial dos trabalhos produzidos pelas crianças.

### **MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)**

- Sala de aula e espaço escolar externo (pátio, parque de brinquedo e de areia, quadra, floresta encantada e biblioteca);
- Projetor Data Show e computador, livros, diferentes texturas de folhas, tecidos, giz de cera, lápis de escrever e colorir, tintas e pincel)

### **PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO**

A avaliação referente ao processo de ensino e aprendizagem está pautada numa perspectiva formativa e processual, sendo utilizada para orientar de maneira efetiva um trabalho que promova a aprendizagem da criança de maneira significativa, sempre no sentido de repensar sobre a prática pedagógica e de responder às necessidades da criança. É importante sublinhar que fundamenta-se numa perspectiva da Educação Inclusiva, democrática e transformadora em que será observado cuidadosamente se os objetivos de aprendizagem da turma foram alcançados e se não foram, refletir, sobre o que é possível fazer para que as crianças aprendam e se desenvolvam de maneira efetiva, conforme orienta o documento Parâmetros Curriculares Educacionais Educação Infantil Escola de Educação Básica da Universidade Federal de Uberlândia (2016), no Projeto Político Pedagógico da ESEBA (2019).

Exemplos da avaliação que será desenvolvida no primeiro período:

- Produções realizadas pelas crianças, utilizando desenhos, colagens;
- Momentos vivenciados em casa e na escola;
- Construção do portfólio ou documentação pedagógica (ainda a ser definido na área);
- Reuniões com as famílias para acompanhar cada criança e as demandas relacionadas ao momento vivido com o objetivo de favorecer ao máximo a participação das crianças,
- Produção de relatório individual.

### **REFERÊNCIAS**

\_\_\_\_\_. **Parâmetros Curriculares Educacionais Educação Infantil** da Escola de Educação Básica da Universidade Federal de Uberlândia (PCE- EI – ESEBA- UFU). Disponível em: [http://www.eseba.ufu.br/sites/eseba.ufu.br/files/versao\\_final\\_pce\\_2016\\_ei\\_0.pdf](http://www.eseba.ufu.br/sites/eseba.ufu.br/files/versao_final_pce_2016_ei_0.pdf). (Acesso em 18/12/2019)

ESEBA, **Projeto Político Pedagógico Eseba**, 2019. Disponível em: [http://www.eseba.ufu.br/sites/eseba.ufu.br/files/conteudo/page/eseba\\_projeto\\_politico\\_pedagogico\\_2019-12-12.pdf](http://www.eseba.ufu.br/sites/eseba.ufu.br/files/conteudo/page/eseba_projeto_politico_pedagogico_2019-12-12.pdf). Acesso: 12 de abril de 2021.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**ESCOLA DE ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA**  
**CAP. ESEBA/UFU**  
**PLANO DE CURSO 2022**



**Componente Curricular:** Acompanhamento Psicoeducacional e Psicologia

**Ano:** 2022

**Turma:** 1º período, 2º período,  
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º  
Anos

**Ciclo:** 1º, 2º, 3º e  
4º Ciclos e EJA

**Turno:** Vespertino,  
matutino e noturno

**DOCENTE:** Profa. Dra. Cláudia Silva de Souza, Profa. Dra. Gabriela Martins Silva, Prof. Me. Klênio Antônio Sousa, Profa. Dra. Liliane dos Guimarães Alvim Nunes, Profa. Dra. Lucianna Ribeiro de Lima

**Coordenador(a) de Área de Conhecimento:** Profa. Dra. Gabriela Martins Silva

**Assessora Pedagógica:** Profa. Dra. Núbia Silvia Guimarães, Profa. Me. Janine Cecília Gonçalves Peixoto

**Direção:** Prof. Dr. Daniel Santos Costa

**OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO**

Psicologia Escolar é uma das áreas de conhecimento que integram o Projeto Político Pedagógico do CAP Eseba/UFU e é composta por docentes com formação em Psicologia e pós-graduação nas áreas de Psicologia e/ou Educação. No Ensino, a Área de Psicologia Escolar trabalha com os seguintes componentes curriculares: **Acompanhamento Psicoeducacional e Psicologia.**

**Acompanhamento Psicoeducacional** envolve Intervenções Psicoeducacionais em sala de aula, Oficinas Psicoeducacionais; Avaliação Psicoeducacional a estudantes com queixa escolar e/ou dificuldades no processo de escolarização; encaminhamentos, quando necessário, para avaliações e discussão de casos com equipe multidisciplinar externa à escola; orientação a famílias e professoras/es; orientação e acolhimento às/aos estudantes, apoio à gestão escolar visando contribuir com o processo de escolarização formal de todos/as os/as estudantes.

**Psicologia:** componente curricular, com carga horária fixa na grade curricular desde o ano letivo de 2020, ofertada inicialmente aos/as estudantes da Alfabetização Inicial e 2º Ciclo. Em 2022 o conteúdo de Psicologia com carga horária fixa foi estendido também para o 1º e 2º períodos da Educação Infantil, além de 6º e 7º anos (3º Ciclo) e 8º e 9º anos (4º Ciclo). Vale ressaltar que essa situação foi aprovada no Conselho Pedagógico e Administrativo da Eseba/UFU diante da necessidade de readequação curricular e cumprimento de metas já traçadas nas discussões do PPP da escola.

**Objetivo geral das Intervenções Psicoeducacionais e do componente curricular Psicologia em sala de aula:** intervir no processo de escolarização, de forma a agregar ao campo educacional, os conhecimentos da Psicologia para a promoção de aprendizagem e desenvolvimento humanos. No trabalho específico com estudantes, o objetivo é favorecer a aprendizagem e o desenvolvimento **cognitivo, afetivo-emocional, social e cultural, a partir de temas articulados com os conteúdos curriculares e assuntos do cotidiano.**

**CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO**  
**1º TRIMESTRE (16/02 a 13/05)**

**Ações de fevereiro e março** – observação sistemática em sala de aula e atividades para a sondagem sobre o nível de desenvolvimento dos/das estudantes no que se refere à: oralidade e expressão verbal, capacidade de expressar suas ideias com sentido, manifestação de sentimentos; conhecimento de mundo;

relação/interação com professoras/es e colegas, etc. Identificação de possíveis defasagens na aprendizagem e/ou entraves no processo de escolarização dos/das estudantes

### **Conteúdo da Educação Infantil**

- Reconhecimento/identificação com a escola e adaptações ao espaço escolar;
- Fases do desenvolvimento: não sou mais um bebê;
- Limites e responsabilidades das crianças;
- Aprendizagem de regras e organização;
- Meu lugar no mundo: somos parte do universo;
- Aprendendo a identificar, expressar e nomear os sentimentos e emoções;
- A importância do tempo de espera: exercitando a paciência e a tolerância;
- Aprendendo a respirar e meditar;
- Cultivando a paz em meu coração;
- Colaborando com a harmonia em sala de aula;
- Ecos da vida: exercitando a empatia, o respeito e o cuidado com o outro.

### **Conteúdo da Alfabetização Inicial**

- Para que psicologia na escola?
- Autoconhecimento e Autoconfiança
- A família de cada um
- Diferentes formas de viver, ver e sentir
- Cuidar do meu mundo e do planeta Terra
- Amizade e vínculos verdadeiros - diferentes tipos de amizade; características pessoais e amizade; diferenças humanas e amizade; como cada um se percebe nas relações de amizade.
- Identidade
- Diversidade
- Alteridade
- Funções Executoras

### **Conteúdo do 2º Ciclo**

- Adaptação ao Ciclo e seu ritmo
- Emoções e os sentimentos
- As diferenças familiares e culturais
- Compreendendo o psiquismo: relacionando emoções, sentimentos e necessidades
- Lidando com as emoções difíceis: funções e exercícios práticos

### **Conteúdo do 3º Ciclo**

- Acolhimento e compreensão do momento vivido (Pandemia e isolamento social)
- Adolescências e seus sentidos
- Introdução à Liberdade
- Liberdade e responsabilidade na adolescência
- A Ética das escolhas

### **Conteúdo do 4º Ciclo**

- Acolhimento e compreensão do momento vivido (Pandemia e isolamento social)
- Psicologia e saúde mental
- A constituição de si e a consciência sobre a vida: o passado, o presente e o futuro

## **2º TRIMESTRE (16/05 a 02/09)**

### **Conteúdo da Educação Infantil**

- Tudo bem ser diferente!
- Tecendo juntos a teia da inclusão;
- Diferentes formas de expressão e inclusão;
- Se eu fosse: explorando a criatividade e a imaginação;
- Procurando bem eu sei que tem: ampliando conhecimento de mundo;
- Mania de explicação: em busca de respostas para as experiências vividas;
- Circuito de jogos: trabalhando regras e tolerância à frustração;
- Cooperação, convivência social e exercício da coletividade;
- Sustentabilidade e preservação do planeta;

### **Conteúdo da Alfabetização Inicial**

- Convivência na escola e em outros espaços sociais
- Emoções: como lidar com elas
- Integração “EU e o OUTRO”
- Direitos e deveres da criança, ECA e o papel do serviço social na escola
- Ser criança nos dias atuais
- Brinquedos, brincadeiras e objetos preferidos
- Grupos
- Crianças em diferentes contextos
- Violência e Bullying
- Racismo

### **Conteúdo do 2º Ciclo**

- Consciência de si e processo de desenvolvimento
- A consciência dos comportamentos e seus efeitos nas relações e na aprendizagem
- Eu e mundo: ética e intervenções humanas na natureza
- Saúde mental em tempos atípicos
- Percepção, diversidade na constituição humana e seus impactos na convivência humana
- Aspectos culturais e sociais na formação do psiquismo

### **Conteúdo do 3º Ciclo**

- Liberdade, responsabilidade e escolhas na juventude
- Bullying
- Biografias de jovens que transformaram o mundo

### **Conteúdo do 4º Ciclo**

- Eu, minha família e a sociedade
- Ética, cidadania e bem estar psicológico
- Uso da Internet e de redes sociais e seus impactos no desenvolvimento e na saúde mental

## **3º TRIMESTRE (05/09 a 23/12)**

### **Conteúdo da Educação Infantil:**

- Consumismo na infância;
- Ética, publicidade e propaganda infantil;
- Direitos das crianças;
- O brincar como direito universal;
- O uso excessivo dos eletrônicos e o respeito à infância;
- Brincadeiras antigas, atuais e em diferentes culturas;
- Diferentes infâncias;
- Diferentes configurações familiares e respeito à diversidade;
- Construindo histórias coletivas sobre convivência em família e na sociedade.

### **Conteúdo da Alfabetização Inicial**

- Infâncias no Brasil e no mundo
- Preconceito, discriminação e outras atitudes destrutivas
- Exclusão e Preconceito
- Deficiências e diferenças
- Atitudes inclusivas: construindo um mundo melhor
- Consumismo e adultização da infância
- Criatividade na infância
- Corpo em movimento
- Mudanças necessárias - transição do 1º ciclo para o 2º ciclo (3º ano)

### **Conteúdo do 2º Ciclo**

- Bullying, Racismo, homofobia e outras formas de preconceito e discriminação
- Consciência corporal, autoimagem e autocuidado
- Desenvolvimento de habilidades comunicacionais e relacionais
- Identidade pessoal: aspectos de sua formação nos níveis individuais e sociais
- Relacionamentos interpessoais e intrapessoais
- A comunicação nos relacionamentos

### **Conteúdo do 3º Ciclo**

- Bioética: perspectivas filosóficas e psicológicas
- Bioética, o que é? (Ética relacionada à vida)
- A questão das drogas na adolescência

### **Conteúdo do 4º Ciclo**

- Construção da identidade
- Preconceito e discriminação
- Gênero, sexualidade e afetividade

### **Objetivos de aprendizagem**

Resguardando as especificidades dos temas trabalhados e a faixa etária dos/das estudantes, ressaltamos que na Área de Psicologia Escolar buscamos alcançar objetivos de aprendizagem comuns a todos os ciclos, a saber: dar voz aos/as estudantes; promover diálogos em grupos e entre pares; viabilizar reflexões críticas e ampliação de conhecimento de mundo acerca dos temas trabalhados; contribuir para aprendizagem de

conteúdos formais; trabalhar funções psicológicas superiores como: atenção, percepção, memória, pensamento, linguagem, emoções, imaginação, entre outras, conforme a abordagem da Teoria Histórico-Cultural (VIGOTSKII, LEONTIEV; LURIA, 2001). Ademais, os objetivos da área correspondem aos objetivos gerais da aprendizagem da Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2018), sobretudo tratando-se dos itens 8 a 10, que envolvem autoconhecimento e cuidado, empatia e cooperação, responsabilidade e cidadania, além de outras competências socioemocionais.

### **PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO (recursos pedagógicos, estratégias metodológicas)**

Serão utilizados diferentes recursos e estratégias metodológicas que viabilizem a participação de todos/as estudantes. Dentre os recursos: livros de literatura infantojuvenil, textos informativos, vídeos, reportagens, jogos, bingo de letras e palavras, brincadeiras, atividades gráficas, músicas etc. Em relação às estratégias: diálogos em grupo, atividades de escrita e leitura, produção de texto, sorteio de participantes, contação de história, exposição temática, construção de origamis, etc.

### **MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)**

- Produção de slides e vídeos com histórias e músicas sobre as temáticas trabalhadas;
- Utilização de vídeos com histórias narradas e músicas trabalhadas disponíveis na internet;
- Livros de Literatura infantil e juvenil;
- Cds/DVDs com repertório de músicas infantojuvenis e MPB; músicas regionais;
- Brinquedos e objetos lúdicos;
- Materiais gráficos e/ou escolares: folha sulfite, lápis de cor, canetinha, giz de cera, tinta, pincel, tesoura, cola, palitos de picolé etc.
- Materiais reutilizáveis;
- Notebook, tablet ou outros dispositivos eletrônicos para acesso aos momentos síncronos;
- Jornais e revistas, panfletos, etc.
- Publicações de redes sociais/mídias sociais.

### **PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO**

A avaliação será qualitativa, formativa, processual e contínua. Desse modo, pretende-se acompanhar a aprendizagem e o desenvolvimento dos/das alunos/as por meio da observação e verificação: dos registros e outras formas de realização de atividades propostas, da compreensão das atividades, da capacidade de expressão e verbalização, das diferentes formas de participação ao longo das aulas, da demonstração, por meio de expressão oral e/ou escrita, de enriquecimento do repertório cultural, entre outros.

### **REFERÊNCIAS**

- BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.
- CHAN, Thelma. **A paz**. Álbum Seis canções, 2020. Disponível em [https://classic.onerpm.com/disco/album?album\\_number=8512880944&pagin=1](https://classic.onerpm.com/disco/album?album_number=8512880944&pagin=1). Acesso em: abril de 2021.
- CONSELHO FEDERAL DE PSICOLOGIA. **Referências Técnicas para atuação de psicólogas(os) na Educação Básica**. 2. ed. Brasília: CFP, 2019.
- DECOTELLI, K. M.; BOHRE, L. C. T.; BICALHO, P. P. G. DE. A droga da obediência: medicalização, infância e biopoder: notas sobre clínica e política. **Psicologia: Ciência e Profissão**, v. 33, n. 2, p. 446-459, 2013.



FACCI, M. G.; EIDT, N. M.; TULESKI, S. C. Contribuições da teoria histórico-cultural para o processo de avaliação psicoeducacional. *Psicologia USP*, v. 17, n. 1, p. 99-124, mar. 2006.

LEITE, Tayná Porto; NUNES, Liliane Guimarães Alvim; OLIVEIRA, Thais Cristina. Intervenções da Psicologia Escolar na Educação Infantil: construindo experiências formativas com crianças e professoras. In: SILVA, Américo, Júnior Nunes da. Educação: **Sociedade Civil, Estado e Políticas Educacionais**. Versão e-book. Ponta Grossa/ Paraná: Atena Editora, 2021. p. 179-191..

MALTA, Wagner. **Todo mundo é diferente**. Álbum: Cante com Sara e sua turma, 2017. Vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=kwU8TwARtIA>. Acesso em: maio de 2021.

MEIRA, M. E. M.; ANTUNES, M. A. M. (Eds.). **Psicologia Escolar: teorias críticas**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003.

MOYSÉS, M. A. A. **A Institucionalização Invisível: Crianças que não aprendem na escola**. Campinas: Mercado de Letras; Fapesp, 2001.

NUNES, Liliane dos Guimarães Alvim; Lima, Lucianna Ribeiro; SOUZA, Klênio Antônio; SOUZA, Cláudia Silva; SILVA, Gabriela Martins. Psicologia Escolar em tempos de Pandemia: dilemas, incertezas e perspectivas de atuação. In NEGREIROS, Fauston; FERREIRA, Breno Oliveira. (Orgs.) **Onde está a Psicologia escolar no meio da Pandemia?** Versão e-book. São Paulo: Pimenta Cultural, 2021. p. 838-867.

PATTO, M. H. S. **Psicologia e Ideologia**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1984.

ROSENBERG, Marshall. **Comunicação Não-violenta**: técnicas para aprimorar relacionamentos pessoais e profissionais. São Paulo: Ágora, 2006.

ROSENBERG, M. **Vivendo a comunicação não violenta**. Rio de Janeiro: Sextante, 2019.

SERRÃO, Margarida e BALEEIRO, Maria Clarice. **Aprendendo a ser e a conviver**. São Paulo: FTD, 1999.

SOARES, Luisa Ducla. **Meninos de todas as cores**. Versão contada no Varal de Histórias. Vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=whrqcs6R8Pw>. Acesso em: maio de 2021.

SOUZA, B. DE P. Orientação à queixa escolar: considerando a dimensão social. **Psicologia: Ciência e Profissão**, v. 26, n. 2, p. 312-319, jun. 2006.

SOUZA, Cláudia Silva de. **A (docência)lescência: pressupostos para um ensino Desenvolvimental**. 2016. 249 f. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2016. Disponível em: <https://doi.org/10.14393/ufu.te.2016.95>

VIGOTSKII, Lev Seminovitch; LURIA, Alexander Romanovich; LEONTIEV, Alexiei Nicolaevich. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. São Paulo, SP: Ícone, 2001.