



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Universidade Federal de Uberlândia
Escola de educação Básica

Escola de Educação Básica da UFU – Rua Adutora São Pedro nº40, Bairro Aparecida
38.400-785 - Uberlândia – MG - +55 – 34 – 3218-2905
eseba@ufu.br <http://www.eseba.ufu.br>

PLANO DE CURSO

6º ANO

Uberlândia
2022



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Universidade Federal de Uberlândia
Escola de educação Básica

Escola de Educação Básica da UFU – Rua Adutora São Pedro nº40, Bairro Aparecida
38.400-785 - Uberlândia – MG - +55 – 34 – 3218-2905
eseba@ufu.br <http://www.eseba.ufu.br>

Plano de curso apresentado para o ano letivo de 2022, com o objetivo de planejar e orientar o trabalho pedagógico ao longo do ano.

Prof. Dr. Daniel Santos Costa
Direção¹

Profa. Dra. Núbia Silvia Guimarães Paiva
Assessoria Pedagógica

Profa. Me. Janine Cecília Gonçalves Peixoto
Assessoria Pedagógica

¹ Núbia Silvia Guimarães Paiva (PORTARIA 3967 de 8/08/2022)



PLANO DE CURSO 2022

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Ano: 2022

Turma: A, B e C

Ciclo: 3º

Turno: Manhã

DOCENTES: Fernanda Cristina de Campos e Franciele Queiroz

Coordenador(a) de Área de Conhecimento: Fernanda Cristina de Campos

Assessora Pedagógica: Janine Cecília Gonçalves Peixoto

Direção: Prof. Dr. Daniel Santos Costa

OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO

Conhecimentos linguísticos:

- conhecer recursos morfossintáticos estudados e reconhecer seus usos em diferentes situações comunicativas;
- escrever textos com domínio progressivo da separação das palavras, das regras ortográficas e de alguns sinais de pontuação;
- estabelecer relação entre o texto, o momento de sua produção (condições sociais, históricas e ideológicas) e o suporte;
- fazer inferência e antecipação do tema como meio de realizar a leitura global do texto, partindo dos seus conhecimentos prévios e enciclopédicos;
- identificar o valor da repetição em textos;
- reconhecer e corrigir, nas produções, equívocos quanto à ortografia;
- reconhecer os recursos de pontuação da língua e utilizá-los para uma leitura, progressivamente, fluente e expressiva;
- reconhecer, nos diferentes textos, opiniões e assuntos;
- recorrer aos conhecimentos formais sobre a estrutura, linguagem e função dos gêneros textuais, para fazer a leitura dos vários textos do contexto sociocultural ao qual o aluno está inserido;
- recorrer aos conhecimentos sobre paragrafação e expressões coesivas que tramam as partes do texto;
- revisar seus próprios textos a partir de uma primeira versão e redigir as versões necessárias até considerá-lo suficientemente bem escrito para o momento;
- saber adequar a linguagem às intenções e situações comunicativas que requeiram conversar, expressar sentimentos e opiniões, relatar acontecimentos, expor sobre temas estudados;
- saber fazer caracterizações e comparações, atribuindo-lhes valores;
- saber reconhecer caracterizações e comparações, atribuindo-lhes valores;
- usar recursos morfossintáticos em diferentes situações comunicativas;
- utilizar a linguagem oral, adequando-a a intenções e situações comunicativas;
- utilizar os recursos de pontuação para confecção de um texto coeso e coerente;
- utilizar recursos tecnológicos, a fim de desenvolver habilidades em relação à leitura e à escrita tanto em suportes escritos como em ambientes virtuais.

Conhecimentos literários:

- Estudar os elementos da narrativa: caracterização das personagens e do espaço;

- Estudar os elementos da narrativa: caracterização temporal: análise de expressões temporais que remetem a tempos imaginários ou reais;
- Estudar o tempo narrativo por meio de marcadores temporais e caracterização do tempo narrativo: ordem linear e não linear;
- apresentar obras de autores/as negros/as e indígenas com o propósito de ampliar o conhecimento de mundo dos educandos e, conseqüentemente, valorizar a cultura não hegemônica.
- Estudar o foco narrativo em contos populares;
- Estudar o enredo com foco no clímax e desfecho;
- Conhecer os diferentes recursos da linguagem poética por meio dos mecanismos linguísticos estudados;
- Tomar conhecimento do papel das imagens poéticas no poema;
- Ler os poemas a partir de noções semânticas e estilísticas com foco nas figuras de linguagem: ironia, metáforas, comparações, onomatopeias, dentre outras;
- Estudar os poemas como gênero textual organizado a partir de estrofes, versos e versos livres;
- Estudar o ritmo e a musicalidade por meio do trabalho da linguagem poética: repetições de vogais, consoantes e de palavras;
- Estudar dos sentidos conotativos de denotativos no poema;

CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO

1º TRIMESTRE (16/02 a 13/05)

Estudos literários:

- Elementos da narrativa em obras literárias (leitura livre e direcionada);
- Elementos narrativos e gráficos dos quadrinhos;
- Análise de descrição subjetiva e objetiva presentes em narrativas diversas;
- Leitura obras de autores/as negros/as e indígenas (leitura livre e direcionada);

Conteúdos linguísticos e produção de textos:

- Atividades de revisão com caráter diagnóstico;
- Estudo do vocabulário
 - sentido de palavras e expressões;
 - sinônimos e antônimos;
 - vários sentidos da mesma palavra (polissemia);
 - valor de aumentativos e diminutivos;
 - adequação do uso das palavras;
- Ortografia
 - uso de C, Ç, S, SC, SS, R, RR, Z, X, CH,
 - regras de acentuação;
 - diferenças entre fala e escrita.
- Pontuação
 - emprego de pontuação para indicar expressividade da fala;
 - uso de sinais que marcam o discurso direto.

	<p>— Coesão</p> <ul style="list-style-type: none"> • substituição de nomes; • pontuação; • paragrafação. <ul style="list-style-type: none"> • Morfossintaxe: • O substantivo (classificação, flexão de grau); • Adjetivos e locuções adjetivas; • Artigos e suas classificações; • Interjeição; 	
--	--	--

2º TRIMESTRE (16/05 a 02/09)

<p>Estudos literários e produção de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poema / cordel; • poema visual; • rima, ritmo, musicalidade, métrica; • obras literárias (leitura livre e direcionada). 	<p>Conteúdos linguísticos:</p> <p>— Estudo do vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • adequação do uso das palavras; • formação de palavras: uso de prefixos e sufixos, siglas. • Sentido real e figurado; <p>— Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso de: porque/por que/por quê, mal/mau, mas/mais, traz/trás/atrás, menos; • ditongo, tritongo, hiato; • regras de acentuação; • estudo das oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas; • diferenças entre fala e escrita. <p>— Pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> • emprego de pontuação para indicar expressividade da fala; • uso da vírgula; <p>— Coesão</p> <ul style="list-style-type: none"> • substituição de nomes; • pontuação; 	
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • paragrafação. <p>— Morfossintaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudo dos pronomes (pessoais, de tratamento, demonstrativos); • Estudo dos verbos (modo indicativo e suas conjugações). • Estudo da concordância verbal; 	
--	---	--

3º TRIMESTRE (05/09 a 23/12)

<p>Estudos literários:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativas biográficas e relatos de viagem; • Obras literárias (leitura livre e direcionada). 	<p>Conteúdos linguísticos e produção de textos:</p> <p>— Estudo do vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • adequação do uso das palavras; • formação de palavras: uso de prefixos e sufixos, siglas. <p>— Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • diferenças entre fala e escrita. • Sons nasais; • Uso do M antes do P e de b; <p>— Pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> • emprego de pontuação para indicar expressividade da fala; • uso da vírgula; <p>— Coesão</p> <ul style="list-style-type: none"> • substituição de nomes; • pontuação; • paragrafação. <p>— Morfossintaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • numeral (classificação, flexões de gênero e número); • estudo da concordância nominal; • estudos dos pronomes pessoais;
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • verbo (tempos básicos, infinitivo, conjugações). • estudo introdutório da concordância verbal; 	
--	--	---	--

**PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO
(recursos pedagógicos, estratégias metodológicas)**

- Roda de conversa;
- debate;
- jogos pedagógicos
- exposição dialógica;
- trabalhos assistidos;
- produções de textos verbais;
- leitura livre e direcionada.
- *brainstorming*.
- mapa mental.
- dinâmicas e trabalhos em grupo.
- consulta ao dicionário à gramática.
- correção textual por pares.
- reescrita

MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)

- Caderno, lápis, borracha, caneta;
- Livro didático;
- Gramáticas;
- Plataforma MTeams;
- Aplicativos.

PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO

O ano letivo é dividido por trimestre, tendo a seguinte divisão de notas: 30/35/35. Dessa forma, a avaliação acontece de modo processual tendo como base o conhecimento investigativo do conteúdo trabalhado e desenvolvido. Serão consideradas avaliações de registro como de produção de textos, de conhecimentos linguísticos e de leitura e interpretação de textos. O registro no caderno dos conteúdos apresentados na lousa ou em *slides* serão avaliados, assim como os trabalhos avaliativos trimestrais por meio de

- Exposição oral;
- Formulários digitais;
- Trabalhos de pesquisa em grupo ou individuais;
- Autoavaliação.
- Avaliações diversificadas e individuais.

REFERÊNCIAS

- COSTA, Cibele Lopresti; MARCHETTI, Greta. **Geração Alpha: Língua Portuguesa (ensino fundamental; Anos finais) - 6º ano.** (3ª EDIÇÃO BNCC) - 3ªed. (2019). Editora Monique Paiva: 3ª ed. – São Paulo: Edições SM, 2019.
- ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino:** outra escola possível. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- DIAS, Eliana; MESQUISTA, Elisete Maria de Carvalho. **Sequências didáticas: proposta para o ensino de gênero.** Uberlândia, EDUFU, 2017.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais:** terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa/ Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- CEREJA, William; VIANNA, Carolina Dias. **Gramática: Texto, Reflexão e Uso.** Volume Único 6ª Edição. São Paulo: Atual, Editoria, 2020.
- COSSON, R. **Letramento literário: teoria e prática.** São Paulo: Contexto, 2014. COSSON, Rildo. **Círculos de leitura e letramento literário.** São Paulo: Contexto, 2014.
- DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. Gêneros orais e escritos na escola. Trad. e org. Roxane Rojo. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.
- MORAIS, Artur Gomes. **Ortografia: ensinar e aprender.** São Paulo: Ática, 2000.
- KLEIMAN, Angela B.; MORAES, Silvia E. **Leitura e Interdisciplinaridade:** Tecendo redes nos projetos da escola. Campinas: mercado das Letras, 1999.
- MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola, 2008.
- TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática ensino plural.** 2 ed. São Paulo: Cortez, 2003.
- TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e interação:** uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2002.
- TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Ensino de Língua Materna: gramática e texto: alguma diferença? In: **Letras e Letras**, 14(1) 171-179, jul./dez. Uberlândia: EDUFU, 1997.
- PCE – Área de Língua Portuguesa.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
ESCOLA DE ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA
CAp. ESEBA/UFU
PLANEJAMENTO DE CURSO 2022



Componente Curricular: Educação Física

Ano: 2022

**Turma: 4ºs, 5ºs,
6ºs, 7ºs, 8ºs e 9ºs
anos (A/B/C)**

**Ciclo: 2º, 3º e
4º CICLOS**

Turno: MANHÃ

DOCENTE: Vickele Sobreira

Coordenador(a) de Área de Conhecimento: Sumaia Barbosa Franco Marra

Assessora Pedagógica: Janine

Direção: Prof. Dr. Daniel Santos Costa

OBJETIVO GERAL DO(S) ANO(S) DE ENSINO

Desenvolver os Eixos e Conteúdos de Ensino dos anos de 2022, previstos nas curricularidade dos anos de ensino, dentro das possibilidades de aproximação da realidade pós pandêmica vivenciada por todos os envolvidos no processo de ensino e aprendizagem.

CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO (ver anexos – 1, 2 e 3 - conteúdos detalhados e previsão de datas)

1º TRIMESTRE – 16/03 a 13/05

(2º e 3º Ciclos) Ginástica: Ginástica Artística e Ginástica Rítmica
(4º Ciclo) Esporte 1: Tetratlo e Peteca

2º TRIMESTRE – 16/05 a 02/09

(2º e 3º Ciclo) Ginástica: Ginástica Artística e Ginástica Rítmica
(2º Ciclo) Esporte 2: Bocha e Peteca
(3ºCiclo) Esporte 2: Atletismo (Provas de Campo), Badminton, Peteca
(4º Ciclo) Esporte 1: Tetratlo e Peteca

3º TRIMESTRE – 05/09 a 10/12

(2º e 3º Ciclo) Ginástica: Ginástica Artística e Ginástica Rítmica
(2º Ciclo) Esportes 2: Bocha e Peteca
(3ºCiclo) Esporte 2: Atletismo (Provas de Campo), Badminton, Peteca
(4ºCiclo) Esporte 1: Tetratlo e Peteca
(4º Ciclo) Esporte 2: Voleibol, Basquetebol, Basquetebol em Cadeira de Rodas
(Todos os ciclos) JOGIN

Extra Turno – Esporte Escolar - INICIAÇÃO UNIVERSAL AOS ESPORTES

Ruas de Lazer /Gincanas esportivas / Festivais esportivos /Jogos Reduzidos, usando diferentes materiais, com foco nas habilidades técnicas, capacidades coordenativas e táticas e diferentes modalidades esportivas/ Condicionamento físico e atividades coordenativas/ Jogos-treino e competição escolar

PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO

(recursos pedagógicos, estratégias metodológicas)

Serão utilizados os recursos da plataforma MTeams para a realização de comunicados aos estudantes e famílias, compartilhamento de materiais informativos e complementares das aulas presenciais, bem como

formulários online, quando da necessidade dos procedimentos de ensino e aprendizagem dos eixos e conteúdos. As aulas serão desenvolvidas com o objetivo de oferta da experimentação dos Eixos/ Conteúdos pelos discentes, seguindo todas as medidas de proteção e segurança para a saúde devido ao período pós distanciamento social, além de diagnósticos sobre as condições de saúde e retomada de práticas de atividades e exercícios físicos dos estudantes. Serão utilizados diferentes ambientes de aula, além de instrumentos e recursos didáticos pedagógicos que serão específicos de cada Eixo e Conteúdo a ser desenvolvido. Serão desenvolvidos os conteúdos conceituais, procedimentais, atitudinais e factuais no processo de ensino e aprendizagem ao longo do ano letivo em todos os anos de ensino e em todos os eixos/conteúdos previstos.

MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)

Plataforma MTeams/ Slides de aulas presenciais e assíncronas/ Vídeos (de autoria própria ou disponibilizados em plataformas do Youtube ou nos app da MTeams)/ Formulários e Questionários Forms/ Ginásios/ Quadras/ Espaços ao ar livre/ Bolas/ Aparelhos oficiais e Adaptados das Ginásticas Artística e Rítmica/ Coletes/ Cones/ Fitas adesivas/Raquetes e Petecas Badminton/ Petecas.

PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO

Alguns exemplos:

- Avaliação Diagnóstica no início do ano de 2022 (fevereiro);
- Avaliação formativa durante todo o ano e no desenvolvimento de todas as aulas, com feedback de atividades assíncronas (formulários) como complemento e discussão das aulas subsequentes.
- Avaliação escrita no decorrer das aulas.
- Avaliação instrumental a partir das dinâmicas oferecidas durante as aulas presenciais que permitem a participação ativa dos discentes.
- Autoavaliação durante o desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem e na avaliação final do ano 2022.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

1. GAIO, R.; ALMEIDA, C.; SIMÕES, R.; PASCHOAL, M.; MOREIRA, W. W. **Ginástica e dança no ritmo da escola**. Jundiaí: Fontoura, 2010.
2. NISTA-PICCOLO, V. L.; TOLEDO, E. (Orgs.). **Abordagens Pedagógicas do Esporte: modalidades convencionais e não convencionais**. Campinas, SP: Papirus, 2014.
3. NUNOMURA, M. (Org.). **Fundamentos das Ginásticas**. 2. ed. São Paulo: Fontoura Editora, 2016.
4. **PCE – Educação Física**.
5. **Confederação Brasileira de Atletismo – CBAt**. Disponível em: < <https://www.cbat.org.br/novo/>>. Acesso em: abr./2022.
6. Confederação Brasileira de Badminton – CBBd. **As regras**. Disponível em: <<http://www.badminton.org.br/regras>> . Acesso em: abr./2022.
7. Confederação Brasileira de Peteca – CBP. **As regras oficiais de Peteca 2020**. Disponível em: <<https://cbpeteca.org.br/regras-oficiais/>>. Acesso em: abr./2022.
8. Comitê Paralímpico Brasileiro – CPB. **Basquete em Cadeira de Rodas**. Disponível em: <<https://www.cpb.org.br/modalidades/61/basquete-em-cr>>. Acesso em: abr./2022.
9. Comitê Paralímpico Brasileiro – CPB. **Bocha**. Disponível em: < <https://www.cpb.org.br/modalidades/51/bocha>>. Acesso em: abr./2022.

AULAS/ATIVIDADES	Eixo/Tema - 2ºciclo	Conteúdo – 2º ciclo	Data
AULA 1 E 2	EDUCAÇÃO FÍSICA EM CASA	DIAGNÓSTICO 2022	16/02
AULA 3 E 4	EDUCAÇÃO FÍSICA EM CASA	APRESENTAÇÃO PROFESSORES/ REGRAS E COMBINADOS/ APRESENTAÇÃO EIXOS E CONTEÚDOS 2022	23/02
AULA 5 E 6	EDUCAÇÃO FÍSICA EM CASA	IMPORTÂNCIA, SENTIDO SIGNIFICADO DA EDUCAÇÃO FÍSICA NA ESCOLA	09/03
AULA 7 E 8	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	16/03
AULA 9 E 10	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	23/03
AULA 11 E 12	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	30/03
AULA 13 E 14	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	06/04
AULA 15 E 16	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	13/04
AULA 17 E 18	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	20/04
AULA 19 E 20	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	27/04
AULA 21 E 22	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	04/05
AULA 23 E 24	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	11/05
AULA 25 E 26	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	18/05
AULA 27 E 28	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	25/05
AULA 29 E 30	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	01/06
AULA 31 E 32	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	08/06
AULA 33 E 34	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	15/06
AULA 35 E 36	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	22/06
AULA 37 E 38	ESPORTE 2: BOCHA E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA BOCHA	29/06
AULA 39 E 40	ESPORTE 2: BOCHA E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA BOCHA	06/07
AULA 41 E 42	ESPORTE 2: BOCHA E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA BOCHA	13/07
AULA 43 E 44	ESPORTE 2: BOCHA E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA BOCHA	10/08
AULA 45 E 46	ESPORTE 2: BOCHA E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	17/08
AULA 47 E 48	ESPORTE 2: BOCHA E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	24/08
AULA 49 E 50	ESPORTE 2: BOCHA E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	14/09
AULA 51 E 52	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	21/09
AULA 53 E 54	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	28/09
AULA 55 E 56	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	05/10
AULA 57 E 58	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	19/10
AULA 59 E 60	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	26/10
AULA 61 E 62	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	09/11
AULA 63 E 64	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	16/11

AULA 65 E 66	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	23/11
AULA 67 E 68	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	30/11
AULA 69 E 70	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	07/12
AULA 71 E 72	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	14/12
AULA 73 E 74	SÁBADO LETIVO	ORGANIZAÇÃO COLETIVA/ CONTINUIDADE DOS CONTEÚDOS DE AULA	26/03
AULA 75 E 76	SÁBADO LETIVO	ORGANIZAÇÃO COLETIVA/ CONTINUIDADE DOS CONTEÚDOS DE AULA	20/08
AULA 77 E 78	SÁBADO LETIVO	ORGANIZAÇÃO COLETIVA/ CONTINUIDADE DOS CONTEÚDOS DE AULA	26/11
AULA 79 E 80	SÁBADO LETIVO	ORGANIZAÇÃO COLETIVA/ CONTINUIDADE DOS CONTEÚDOS DE AULA	10/12

AULAS/ATIVIDADES	Eixo/Tema - 3ºciclo	Conteúdo – 3º ciclo	Data
AULA 1 E 2	EDUCAÇÃO FÍSICA EM CASA	DIAGNÓSTICO 2022	22/02
AULA 3 E 4	EDUCAÇÃO FÍSICA EM CASA	APRESENTAÇÃO PROFESSORES/ REGRAS E COMBINADOS/ APRESENTAÇÃO EIXOS E CONTEÚDOS 2022	08/03
AULA 5 E 6	EDUCAÇÃO FÍSICA EM CASA	IMPORTÂNCIA, SENTIDO SIGNIFICADO DA EDUCAÇÃO FÍSICA NA ESCOLA	15/03
AULA 7 E 8	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	22/03
AULA 9 E 10	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	29/03
AULA 11 E 12	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	05/04
AULA 13 E 14	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	12/04
AULA 15 E 16	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	19/04
AULA 17 E 18	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	26/04
AULA 19 E 20	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	03/05
AULA 21 E 22	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	10/05
AULA 23 E 24	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	17/05
AULA 25 E 26	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	24/05
AULA 27 E 28	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	31/05
AULA 29 E 30	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	07/06
AULA 31 E 32	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	14/06
AULA 33 E 34	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	21/06
AULA 35 E 36	ESPORTE 2: ATLETISMO, BADMINTON, PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO ATLETISMO (PROVAS DE CAMPO)	28/06
AULA 37 E 38	ESPORTE 2: ATLETISMO, BADMINTON, PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO ATLETISMO (PROVAS DE CAMPO)	05/07
AULA 39 E 40	ESPORTE 2: ATLETISMO, BADMINTON, PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO ATLETISMO (PROVAS DE CAMPO)	12/07
AULA 41 E 42	ESPORTE 2: ATLETISMO, BADMINTON, PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO ATLETISMO (PROVAS DE CAMPO)	09/08
AULA 43 E 44	ESPORTE 2: ATLETISMO, BADMINTON, PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO BADMINTON	16/08
AULA 45 E 46	ESPORTE 2: ATLETISMO, BADMINTON, PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO BADMINTON	23/08
AULA 47 E 48	ESPORTE 2: ATLETISMO, BADMINTON, PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO BADMINTON	30/08
AULA 49 E 50	ESPORTE 2: ATLETISMO, BADMINTON, PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	06/09
AULA 51 E 52	ESPORTE 2: ATLETISMO, BADMINTON, PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	13/09
AULA 53 E 54	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	20/09
AULA 55 E 56	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	27/09
AULA 57 E 58	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	04/10
AULA 59 E 60	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	18/10
AULA 61 E 62	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	25/11
AULA 63 E 64	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	01/11

AULA 65 E 66	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	08/11
AULA 67 E 68	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	22/11
AULA 69 E 70	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	29/11
AULA 71 E 72	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	06/12
AULA 73 E 74	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	13/12
AULA 75 E 76	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	20/12
AULA 77 E 78	SÁBADO LETIVO	ORGANIZAÇÃO COLETIVA/ CONTINUIDADE DOS CONTEÚDOS DE AULA	12/03
AULA 79 E 80	SÁBADO LETIVO	ORGANIZAÇÃO COLETIVA/ CONTINUIDADE DOS CONTEÚDOS DE AULA	05/11

AULAS/ATIVIDADES	Eixo/Tema – 4º CICLO	Conteúdo – 4º CICLO	Data
AULA 1 E 2	EDUCAÇÃO FÍSICA EM CASA	DIAGNÓSTICO 2022	21/02
AULA 3 E 4	EDUCAÇÃO FÍSICA EM CASA	APRESENTAÇÃO PROFESSORES/ REGRAS E COMBINADOS/ APRESENTAÇÃO EIXOS E CONTEÚDOS 2022/ IMPORTÂNCIA, SENTIDO SIGNIFICADO DA EDUCAÇÃO FÍSICA NA ESCOLA	07/03
AULA 5 E 6	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	14/03
AULA 7 E 8	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	21/03
AULA 9 E 10	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	28/03
AULA 11 E 12	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	04/04
AULA 13 E 14	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	11/04
AULA 15 E 16	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	18/04
AULA 17 E 18	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	25/04
AULA 19 E 20	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	02/05
AULA 21 E 22	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	04/05
AULA 23 E 24	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	09/05
AULA 25 E 26	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	16/05
AULA 27 E 28	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	23/05
AULA 29 E 30	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	30/05
AULA 31 E 32	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	06/06
AULA 33 E 34	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	13/06
AULA 35 E 36	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	20/06
AULA 37 E 38	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	27/06
AULA 39 E 40	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	04/07
AULA 41 E 42	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	11/07
AULA 43 E 44	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	08/08
AULA 45 E 46	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	22/08
AULA 47 E 48	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	29/08
AULA 49 E 50	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	05/09
AULA 51 E 52	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	12/09
AULA 53 E 54	ESPORTE 2:VOLEIBOL, BASQUETEBOL	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO VOLEIBOL	19/09
AULA 55 E 56	ESPORTE 2:VOLEIBOL, BASQUETEBOL	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO VOLEIBOL	19/09
AULA 57 E 58	ESPORTE 2:VOLEIBOL, BASQUETEBOL	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO VOLEIBOL	19/09

AULA 59 E 60	ESPORTE 2:VOLEIBOL, BASQUETEBOL	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO BASQUETEBOL	17/10
AULA 61 E 62	ESPORTE 2:VOLEIBOL, BASQUETEBOL	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO BASQUETEBOL	24/10
AULA 63 E 64	ESPORTE 2:VOLEIBOL, BASQUETEBOL	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO BASQUETEBOL	31/10
AULA 65 E 66	ESPORTE 2:VOLEIBOL, BASQUETEBOL	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO BASQUETEBOL EM CADEIRA DE RODAS	07/11
AULA 67 E 68	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	21/11
AULA 69 E 70	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	28/11
AULA 71 E 72	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	05/12
AULA 73 E 74	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	12/12
AULA 75 E 76	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	19/12
AULA 77 E 78	SÁBADO LETIVO	ORGANIZAÇÃO COLETIVA/ CONTINUIDADE DOS CONTEÚDOS DE AULA	19/02
AULA 79 E 80	SÁBADO LETIVO	ORGANIZAÇÃO COLETIVA/ CONTINUIDADE DOS CONTEÚDOS DE AULA	02/07
AULA 81 E 82	SÁBADO LETIVO	ORGANIZAÇÃO COLETIVA/ CONTINUIDADE DOS CONTEÚDOS DE AULA	01/10



PLANO DE CURSO 2022

Componente Curricular: Educação Física

Ano: 2022 | **Turmas:** 4^{os} ao 9^{os} e Projeto Esporte Escolar | **Ciclo:** 2^o/3^o/4^o | **Turno:** Manhã

DOCENTE: Sumaia Barbosa Franco Marra

Coordenador(a) de Área de Conhecimento: Sumaia Barbosa Franco Marra

Assessora Pedagógica: Janine Cecília Gonçalves Peixoto

Direção: Daniel Santos Costa

OBJETIVOS GERAIS DOS ANOS DE ENSINO

1. Ampliar o conceito, o papel e a função da Educação Física na Escola diferenciando-a da Educação Física fora da Escola.
2. Apresentar atitudes adequadas ao ambiente escolar, respeitando as regras pré-estabelecidas e construídas coletivamente.
3. Identificar e contribuir na construção e aplicação de princípios éticos de convivência, respeitando as diversidades de conhecimentos, etnia, gênero, biotipo, classes sociais e habilidades técnicas.
4. Perceber os limites e as possibilidades do próprio corpo e do corpo do outro.
5. Interpretar os códigos de linguagem presentes na cultura corporal vivenciados – ginástica, esporte e lutas - por meio da identificação, conceituação e diferenciação de seus elementos constitutivos.
6. Explorar, reproduzir, adaptar, modificar e/ou criar diferentes possibilidades de movimentos com e sem materiais, em diferentes tempos e espaços, com regras adaptadas e oficiais, com aprofundamento dos níveis de dificuldade e complexidade, presentes em cada código de linguagem – ginástica, esporte e lutas.
7. Identificar e reconhecer a influência das diferentes manifestações culturais (de origens africanas, asiáticas, indígenas e europeias) na constituição dos códigos de linguagem vivenciados e na cultura brasileira.
8. Aprimorar as valências físicas (coordenação motora, lateralidade, ritmo, velocidade, agilidade, resistência, força, potência, equilíbrio e flexibilidade) a partir dos movimentos específicos de cada código de linguagem.
9. Utilizar e desenvolver habilidades cognitivas, criativas, relacionais, dialógicas e emocionais para enfrentar e superar os desafios presentes nas situações cotidianas de maneira autônoma, reflexiva e crítica.
10. Realizar pesquisas e socializá-las com os colegas, aprimorando sua capacidade de coletar e analisar os dados empíricos.
11. Dialogar sobre suas percepções, emoções, sentimentos e conflitos com os colegas, na perspectiva de intervir nas relações e na realidade escolar.
12. Apresentar atitudes e comportamentos que valorizem a cooperação, a solidariedade, a interação, o envolvimento e a participação.
13. Agir comunicativamente dialogando entre seus pares e com o grupo aprimorando as habilidades de questionar criticamente, saber ouvir e saber falar, valorizar e reconhecer as ideias dos colegas e mediar seu interesse com o interesse do coletivo.
14. Manifestar corporalmente, verbalmente e escrita suas vivências, sensações e sentimentos.
15. Demonstrar interesse pela prática de atividade física fora da escola.

16. Avaliar sua participação, a participação de sua turma, os conteúdos ministrados e propor ações a serem analisadas e definidas coletivamente.
17. Participar da tomada de decisões na organização e realização de eventos esportivos.

CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO

1º TRIMESTRE (16/02 a 13/05)

ESCOLA E EDUCAÇÃO FÍSICA (2º / 3º / 4º ciclos)

1. Retomada dos resultados da etapa somativa que compôs a avaliação processual realizada ao longo do ano letivo de 2020 e 2021:
 - a. *revisão dos conteúdos estudados em forma de brincadeiras, jogos e desafios*
 - b. *reflexão coletiva sobre a influência da disciplina remota de Educação Física no cotidiano dos estudantes e seus familiares;*
 - c. *conversa sobre a importância da Educação Física dentro e fora da escola.*
2. Conversa, ajustes e construções coletivas para 2022 – com escuta ativa entre equipe docente e estudantes - sobre:
 - a. *nível de atividade física e sedentarismo em 2022 (com realização de pesquisa);*
 - b. *expectativas para retomada da Educação Física presencial*
 - c. *apresentação e discussão sobre a organização do trabalho da equipe de Educação Física (estrutura, funcionamento, temas de ensino, principais objetivos)*
 - d. *combinados e critérios de avaliação.*

ESPORTE 1 (2º ciclo)

1. Atletismo oficial:
 - a. *Categorias e Modalidades do Atletismo segundo a Confederação Brasileira de Atletismo*
 - b. *Provas de pista para categoria Pré-mirim:*
 - i. *Corridas rasas (60m, 150m e 800m)*
 - ii. *60m com barreiras*
 - iii. *Revezamento 4 x 60*
 - iv. *Cross Country*
 - v. *Marcha Atlética*

ESPORTE 1 (3º ciclo)

1. Esportes Coletivos:
 - a. *História, características gerais, espaço de jogo, regras, gestos de arbitragem e aspectos técnicos e táticos das seguintes modalidades esportivas: Futebol Society e Basquete*

GINÁSTICA E QUALIDADE DE VIDA (4º ciclo)

1. Tipos de Ginástica, Atividade Física e Qualidade de vida:

- a. Aspectos intrínsecos e extrínsecos do envelhecimento;
- b. Indicadores biopsicomotores, socioeconômicos, político-administrativos e culturais que envolvem Saúde e Qualidade de Vida;
- c. Aptidão Física;
- d. Diferentes tipos de Ginástica.

INICIAÇÃO UNIVERSAL AOS ESPORTES (Projeto Esporte Escolar)

1. Ruas de Lazer
2. Gincanas esportivas
3. Festivais esportivos
4. Jogos Reduzidos, usando diferentes materiais, com foco nas habilidades técnicas, capacidades coordenativas e táticas e diferentes modalidades esportivas

2º TRIMESTRE (16/05 a 02/09)

ESPORTE 1 (2º ciclo)

1. Atletismo oficial:
 - a. *Categorias e Modalidades do Atletismo segundo a Confederação Brasileira de Atletismo*
 - b. *Provas de pista para categoria Pré-mirim:*
 - i. *Corridas rasas (60m, 150m e 800m)*
 - ii. *60m com barreiras*
 - iii. *Revezamento 4 x 60*
 - iv. *Cross Country*
 - v. *Marcha Atlética*

ESPORTE 1 (3º ciclo)

1. Esportes Coletivos:
 - a. *História, características gerais, espaço de jogo, regras, gestos de arbitragem e aspectos técnicos e táticos das seguintes modalidades esportivas: Futebol Society e Basquete*

ESPORTE 2 (4º ciclo)

1. *História, características gerais, espaço de jogo, regras, gestos de arbitragem e aspectos técnicos e táticos das seguintes modalidades esportivas: Vôlei, Basquete e Basquete sobre Cadeiras.*

INICIAÇÃO UNIVERSAL AOS ESPORTES E VOLEIBOL (Projeto Esporte Escolar)

1. Ruas de Lazer
2. Gincanas esportivas

3. Festivais esportivos
4. Jogos Reduzidos, usando diferentes materiais, com foco nas habilidades técnicas, capacidades coordenativas e táticas e diferentes modalidades esportivas
5. Regras, fundamentos técnicos e táticos do Voleibol
6. Condicionamento físico e atividades coordenativas
7. Jogos-treino e competição escolar

3º TRIMESTRE (05/09 a 23/12)

ESPORTE 2 (2º ciclo)

1. *História, características gerais, espaço de jogo, regras, gestos de arbitragem e aspectos técnicos e táticos das seguintes modalidades esportivas: Bocha e Peteca.*
2. Evento Esportivo.

ESPORTE 2 (3º ciclo)

1. Atletismo oficial:
 - a. *Categorias, modalidades e provas do Atletismo de acordo com Confederação Brasileira de Atletismo e os Jogos Escolares de Minas Gerais*
 - b. *Provas de campo para categoria Pré-mirim:*
 - i. *Salto em Distância, Altura e com Vara*
 - ii. *Arremesso de Peso*
 - iii. *Lançamento de Dardo, Disco e Martelo*
2. *História, características gerais, espaço de jogo, regras, gestos de arbitragem e aspectos técnicos e táticos das seguintes modalidades esportivas: Badminton e Peteca.*
3. Evento Esportivo.

GINÁSTICA E QUALIDADE DE VIDA (4º ciclo)

1. Tipos de Ginástica, Atividade Física e Qualidade de vida:
 - a. *Aspectos intrínsecos e extrínsecos do envelhecimento;*
 - b. *Indicadores biopsicomotores, socioeconômicos, político-administrativos e culturais que envolvem Saúde e Qualidade de Vida;*
 - c. *Aptidão Física;*
 - d. *Diferentes tipos de Ginástica.*

ESPORTE 2 (4º ciclo)

1. Evento Esportivo.

INICIAÇÃO UNIVERSAL AOS ESPORTES E VOLEIBOL (Projeto Esporte Escolar)

1. Ruas de Lazer
1. Gincanas esportivas
1. Festivais esportivos
1. Jogos Reduzidos, usando diferentes materiais, com foco nas habilidades técnicas, capacidades coordenativas e táticas e diferentes modalidades esportivas
1. Regras, fundamentos técnicos e táticos do Voleibol
1. Condicionamento físico e atividades coordenativas
1. Jogos-treino e competição escolar

PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO (recursos pedagógicos, estratégias metodológicas)

1. Processo educacional crítico e emancipatório; fundamentado em uma perspectiva dinâmico-dialógica e de valorização ao multiculturalismo crítico, procurando oportunizar aos estudantes Experiências de Aprendizagem Mediadas.
2. Aulas expositivas e vivenciais em diferentes espaços (sala de aula, quadras, campo, pista, pátio, piscina, sala de musculação, laboratório de informática).
3. Atividades físicas realizadas conjuntamente entre estudantes, professores e acadêmicos, sem e com utilização de materiais.
4. Sempre que possível, divisão das tarefas entre docente e estudantes (condução verbal das atividades, demonstração dos movimentos, tomada de tempos / medidas, feedbacks).
5. Estudos e pesquisas individuais e envolvendo familiares. Exemplo: aplicação de testes de qualidade de vida para estudantes e seus familiares (autoavaliação da qualidade de vida, sono, stresse, nível de atividade física, balanço energético e IMC).
6. Estabelecimento e acompanhamento de metas individuais e coletivas (entre estudantes e familiares) em busca da mudança de hábitos, em favor da elevação da qualidade de vida.
7. Estudo de materiais de estudo escrito e/ou vídeos; feedback e compilados; bem como recursos de perguntas e respostas objetivas ou dissertativas.
8. Trabalhos individuais e em grupos, de forma presencial ou remota.
9. Construção e organização coletiva (por representatividade ou de forma ampliada) de uma competição esportiva que oportuniza a vivência de práticas democráticas e incentiva o desenvolvimento de habilidades instrumentais, sociais, comunicativas e emocionais.

MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)

1. Sala de aula, quadras, campo, pista, pátio, piscina, sala de musculação, laboratório de informática, sala de Enfermagem.

2. Bolas, cones, coletes, sinalizadores, barreiras, implementos oficiais e alternativos, cronômetro, colchonete, caixa de som, microfone, bolas, raquetes, peteca, balança tradicional e bioimpedância, fita métrica, colchonetes, implementos, medicine ball, corda naval, escada de agilidade etc.
3. Projetor, slides, vídeos, Plataforma *MTeams*, *Google Forms*, Pedômetro, aplicativos de testes, internet, computador, tablet, celular.

PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO

Trabalho avaliativo processual com avaliações diagnósticas, formativas e somativas, utilizando diversas ferramentas como:

1. aplicação de formulários com questões abertas e fechadas não apenas sobre os conteúdos, mas acerca de estratégias didáticas,
2. diálogos e observações constantes,
3. auto e heteroavaliações cooperativas constantes,
4. trabalhos individuais e em grupos.

REFERÊNCIAS

CAMPEAO, M. S.; CAMPEÃO, R. G. O. **Bocha paraolímpica**: manual de orientação para professores de educação física. 2016.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ATLETISMO. **Regras Oficiais de Competição 2012-2013**. Disponível em: <www.cbat.org.br>. Acesso em: 10 set. 2013.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ATLETISMO. **Regras oficiais de competições da IAAF 2018-2019**. São Paulo. Disponível em: <http://www.cbat.org.br/repositorio/cbat/documentos_oficiais/regras/regras_oficiais_2018_2019.pdf>. Acesso em: 13 maio 2019.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE BADMINTON. **Perguntas frequentes**: história, equipamentos, regras, técnica. Disponível em: <<http://www.badminton.org.br>>. Acesso em: 14 abri. 2022.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL SETE SOCIETY. **Regras Oficiais Internacionais 2011**. Disponível em: <<http://www.cbf7s.com.br/docs/LIVRO%20DE%20REGRAS%20OFICIAL%202011.docr>>. Acesso em: 20 set. 2012.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE PETECA. **História da Peteca**. Disponível em: <<http://cbpeteca.org.br/historia-da-peteca/>>. Acesso em: 18 out. 2019.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE PETECA. **Regras Oficiais**. Disponível em: <<http://www.cbpeteca.org.br/regras-oficiais/>>. Acesso em: 18 out. 2019.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE PETECA. **Peteca Esporte Clube**. Disponível em: <<http://petecaesportoclube.blogspot.com.br/>>. Acesso em: 18 out. 2019.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE VOLEIBOL. **Alterações nas regras oficiais 2009-2012.**

Disponível em:

<<http://www.cbv.com.br/v1/cobrav/arquivos/Alterações%20Relevantes%20Regras%20Oficiais%202013%20-%202016.pdf>>. Acesso em: 20 set. 2012.

FEDERAÇÃO PORTUGUES DE BASQUETEL. **Regras Oficiais de Basquetebol 2012.**

Disponível em: <<http://media.indoor.pt/Regras-Basquetebol-12-13.pdf>>. Acesso em: 27 set. 2013.

FLECK, M. P. A. (coord.). **WHOQOL – Abreviado** (Versão em Português). Programa de Saúde Mental. Organização Mundial da Saúde. Genebra. Disponível em:

<http://www.brasileirosnomundo.itamaraty.gov.br/temas-sociais/questionarios-socio-economicos/programa-de-saude-mental>. Acesso em: 08 jan. 2020.

GOZOLLI, Charles et AL. **Mini-atletismo:** iniciação ao esporte – um guia prático para animadores de atletismo para crianças. 2 ed. 2006.

JOGOS ESCOLARES DE MINAS GERAIS. **Regulamento específico atletismo/2019.**

Disponível em: <<http://jogosescolares.esportes.mg.gov.br/wp-content/uploads/2013/01/Regulamento-Espec%C3%ADfico-Atletismo-JEMG-20192.pdf>>.

Acesso em: 13 maio 2019.

LEMOS, A. **Voleibol Escolar**. Rio de Janeiro: Sprint, 2004.

MARRA, S. B. F. **Blog do 4º Ciclo - ESEBA/UFU – 2018**, 12 nov. 2018. Disponível em:

<http://qualidadedevidaeseba2018.blogspot.com>. Acesso em: 08 jan. 2020.

MOREIRA, S. A. G; MARRA, S. B. F. “Medidinha Certa” na escola: qual é sua meta? – Parte 1.

Portal do Professor, 20 de jul. de 2013. Disponível em:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=51283>. Acesso em: 04 jan. 2020.

MOREIRA, S. A. G; MARRA, S. B. F. “Medidinha Certa” na escola: qual é sua meta? – Parte 2.

Portal do Professor, 20 jul. 2013. Disponível em:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=51295>. Acesso em: 04 jan. 2020.

MOREIRA, S. A. G; MARRA, S. B. F. Compreendendo e avaliando a Qualidade de Vida – Parte 1. **Portal do Professor**, 18 jul. 2013. Disponível em:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=49948>. Acesso em: 04 jan. 2020.

MOREIRA, S. A. G; MARRA, S. B. F. Compreendendo e avaliando a Qualidade de Vida – Parte 2. **Portal do Professor**, 20 jul. 2013. Disponível em:

<<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=51295>>. Acesso em: 04 jan. 2020.

SCHOMOLINSKY, Gerhard. **Atletismo**. Lisboa: Estampa, 2000.

LIMONGI FRANÇA, Ana C. **Stress e trabalho:** uma abordagem psicossomática. São Paulo: Atlas, 2007.

TV ESCOLA. **Genoma Humano: o mapa do envelhecimento e da morte - parte 1 a 5.**

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=csxsrGtLpsw&list=PL6FF17D7CFBC5E08A>. Acesso em: 07 jan. 2020.

VELASQUEZ. L. P. SALTO EM DISTÂNCIA.



PLANO DE CURSO 2022

Componente Curricular: Ciências

Ano: 6º

Turma: A, B e C

Ciclo: 3º

Turno: Manhã

DOCENTES: Profa. Dra. Débora Cristina de Oliveira Silva Nunes, Prof.ª Ma. Talita Martins Faria Marques

Coordenadora de Área de Conhecimento: Prof.ª Ma. Talita Martins Faria Marques

Assessora Pedagógica: Profa. Ma. Janine Cecília Gonçalves Peixoto

Direção: Prof. Dr. Daniel Santos Costa

OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO

Possibilitar aos/às estudantes compreender o funcionamento dos ecossistemas, entendendo o quanto as ações humanas impactam a natureza e como isso reflete em nossa qualidade de vida. Espera-se que no processo os/as estudantes sejam capazes de:

- Reconhecer a matéria no ambiente em seus diferentes estados físicos.
- Investigar as mudanças de estado físico da matéria.
- Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição e classificando-as em homogêneas ou heterogêneas.
- Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas a partir da identificação de processos de separação de materiais.
- Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.
- Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
- Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
- Identificar os fatores bióticos e abióticos de um ecossistema.
- Compreender a importância dos componentes da biosfera e das interações estabelecidas entre eles para a existência da vida na Terra, de forma a superar o modelo de uso indevido dos recursos naturais.
- Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações.
- Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.

- Reconhecer a participação do ser humano nas cadeias alimentares e como elemento modificador do ambiente.
- Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental deste processo.
- Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos celestes menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).
- Identificar a localização do planeta Terra no Universo.
- Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra aos períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.
- Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.
- Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu.
- Conhecer dispositivos para observação à distância (luneta, telescópio) e discutir usos sociais desses dispositivos.
- Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.
- Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.
- Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.
- Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.
- Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.

CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO

1º TRIMESTRE (16 de fevereiro a 13 de maio)

Num primeiro momento, serão realizadas ações para auxiliar os/as estudantes a se ambientarem ao ambiente e à rotina escolar, através da organização do caderno e estabelecimento de regras de convivência, organização

e biossegurança, considerando o atual contexto pandêmico. Além disso, serão propostas atividades para lembrar os conceitos de astronomia, trabalhados ao final do ano letivo de 2021, para que seja possível dar continuidade aos estudos sobre esse tema, que se estende do 5º ao 6º ano. No primeiro trimestre, serão trabalhados aspectos relacionados à astronomia e atmosfera, destacando-se sua importância e os ciclos da natureza em cada contexto. Os assuntos serão tratados conforme proposto no PCE da área de Ciências da Natureza:

1. Terra e Universo

3.1. Astronomia: o estudo do céu

3.1.1. Estudo do céu: corpos celestes

3.1.2. A Terra no espaço

3.1.3. Movimentos da Terra e Lua

3.1.1. Rotação e Translação

3.1.2. Movimentos da Terra e as estações do ano

3.2 Lua: satélite natural da Terra

3.3 Fenômenos celestes

3.3.1 Eclipses solares e lunares

3.5. Formato e estrutura da Terra

2. Matéria e Energia

2.1 Atmosfera: mistura de gases

2.1.1 Importância da atmosfera

2.1.2 Camadas da atmosfera

2.1.3 Propriedades do ar

2.1.4 Poluição atmosférica

2.1.5 Consumo consciente

2º TRIMESTRE (16 de maio a 02 de setembro)

No segundo trimestre, em continuidade aos estudos sobre a composição terrestre, serão realizados estudos referentes à composição e funcionamento da hidrosfera e da litosfera, com enfoque nos ciclos e no uso e conservação desses recursos:

2.2 Hidrosfera

- 2.2.4 Água: estados e suas transformações físicas
- 2.2.5 Ciclo da água
- 2.2.6 Misturas homogêneas e heterogêneas
- 2.2.7 Separação de misturas
- 2.2.8 Impactos socioambientais das ações humanas nos ecossistemas
- 2.2.9 Pegada hídrica e água virtual

2.3 Litosfera

- 2.3.4 Constituição da litosfera
- 2.3.5 Formação, uso e conservação do solo

3º TRIMESTRE (05 de setembro à 23 de dezembro 2022)

No terceiro trimestre, serão abordados temas associados as condições necessárias para a sobrevivência das populações nos ecossistemas, bem como o fluxo de matéria e energia através das cadeias e teias alimentares:

3. Vida e Evolução

- 3.1. Condições para a vida no planeta Terra: fatores bióticos e abióticos
- 3.2. Cadeias e teias alimentares
- 3.3. Fotossíntese e a produção de alimentos
- 3.4. Decomposição e a reciclagem da matéria

PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO (recursos pedagógicos, estratégias metodológicas)

Os procedimentos e metodologia de ensino em Ciências da Natureza são pautados nos princípios da Alfabetização científica, entendida em seus múltiplos aspectos. Tais princípios, compreendem desde a compreensão de conceitos e conhecimentos, da constituição social e histórica da ciência, à compreensão de questões referentes às aplicações da ciência e às implicações sociais, ambientais e éticas relativas à utilização e produção de conhecimentos científicos. Para além desses aspectos, engloba ainda a tomada de decisões frente a questões de natureza científica e tecnológica uma perspectiva capaz de estimular o pensamento crítico, a indagação, a argumentação científica, a capacidade de raciocínio e de resolução de problemas. Nesse sentido, são propostas atividades que agucem e reforcem a curiosidade, o gosto pela participação e o desejo

de aprender por parte dos/as estudantes, almejando o desenvolvimento e aperfeiçoamento das habilidades e competências relacionadas à postura de indagação a respeito dos fenômenos cotidianos.

MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)

Nas aulas e atividades de Ciências serão utilizados diferentes espaços escolares, como os laboratórios de Ciências, biblioteca, bosque etc. Dentre os diferentes recursos a serem utilizados, destacam-se o uso do livro didático, bem como da plataforma Microsoft Teams para compartilhamento de informações e comunicação com os/as estudantes, o uso de site de própria autoria para o compartilhamento de textos, vídeos e imagens, jogos e atividades lúdicas digitais em sites (Kahoot, Nearpod, Wordwall etc.), uso de animações e aplicativos, apresentação de modelos 3D (virtuais ou concretos), experimentos investigativos, visitas virtuais à diferentes ecossistemas e espaços de educação não-formais, como museus e estações de tratamento de água e esgoto.

PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO

A avaliação do processo de aprendizagem será formativa e continuada, realizada a partir de instrumentos, como os relatórios de experimentos, produção de textos, desenhos, avaliações físicas e/ou on-line dissertativas e/ou de múltipla escolha, jogos e atividades lúdicas on-line, auto avaliações, avaliações diagnósticas, além da observação da participação e dos apontamentos feitos pelos estudantes durante as aulas.

REFERÊNCIAS

1. CANTO, Eduardo Leite do, CANTO, Laura Celloto. **Ciências Naturais: Aprendendo com o cotidiano**. 6ª ed. São Paulo. 2018.
2. MARQUES, Talita Martins Faria. **Ciências da Natureza**. Disponível em: <https://sites.google.com/view/ciencias-6ano-2021/p%C3%A1gina-inicial>. Acesso em: 02 mar. 2022.



PLANEJAMENTO DE CURSO 2020/2021

Componente Curricular: Matemática

Ano: 2022

Turma: 6º

Ciclo: III

Turno: Manhã

DOCENTE: Amanda Couto da Costa

Coordenador(a) de Área de Conhecimento: Valmir Machado Santos

Assessora Pedagógica: Janine

Direção: Prof. Dr. Daniel Santos Costa

OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO

Considerando as especificidades de cada aluno, desenvolver propostas de ensino e aprendizagem em relação a cada um dos eixos temáticos estabelecidos para o 6º ano, na disciplina de Matemática. Desenvolver as habilidades de raciocínio lógico, criatividade, investigação, análise, etc... Formar um cidadão consciente, responsável por seus direitos como também deveres para com a sociedade. Possibilitar a socialização e a convivência dos estudantes em todos os contextos sociais.

CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO

1º TRIMESTRE (71 dias - 03 de março a 11 de junho)

-**Diagnóstico envolvendo os seguintes conteúdos:** Subtração, Multiplicação, Divisão, Mínimo Múltiplo Comum, Raciocínio Lógico, interpretação de gráficos.

-**Roteiro da atividade de cálculo mental:** Verificar e explorar as operações matemáticas por meio de estratégias de cálculos mentais ou escritos, exatos ou aproximados, com compreensão dos processos neles envolvidos, com ou sem uso de calculadora.

-**Portifólio:** Objetivo: Reunir as atividades mais importantes dos alunos, analisar e assim compreender o desenvolvimento deles durante o ano. Atividades feitas no portifólio: Considerações acerca do diagnóstico, proposta de vídeos e atividades complementares

-**Revisão dos seguintes conceitos:** Múltiplos, divisores, divisível, mínimo múltiplo comum, métodos para realizar a multiplicação: decomposição, algoritmo usual e gelosia. Divisão: representação com material dourado, algoritmo usual e operação inversa (multiplicação).

- **Construção de um cronograma de rotina.**

FRAÇÕES/ NÚMEROS E OPERAÇÕES

-Fração e seus significados: medida, parte- todo, razão, quociente.

-Leitura e escrita das frações.

-Comparação e equivalência de frações;

Operações com as frações: adição, subtração, multiplicação e divisão. Resolver ou elaborar problemas com números racionais não negativos, em suas diferentes representações, envolvendo as operações anteriores considerando os significados da fração.

-Representação na reta numérica dos números racionais não negativos nas formas: exata, fracionária e mista;

-Números decimais e as frações decimais

- Fração como divisão;
- Comparação entre a representação decimal (finita e infinita) e a fracionária.
- Fração como porcentagem.

2º TRIMESTRE (65 dias – 14 de junho a 30 de setembro)

POTENCIAÇÃO E RADICIAÇÃO/ NÚMEROS E OPERAÇÕES

- Potenciação e Radiciação

EXPRESSÕES NUMÉRICAS/ PENSAMENTO ALGÉBRICO

- Expressões numéricas. Observações: considerar o conjunto dos racionais não negativos nessas operações

GRANDEZAS E MEDIDAS

- Medidas de comprimento, volume e capacidade
- Conceito de Área e Perímetro.
- Cálculo de áreas e perímetros de figuras planas
- Volume: significado/ problemas contextualizados.
- Significado do ângulo: Giro
- Operações com os ângulos.

3º TRIMESTRE (64 dias – 01 de outubro/2021 à 11 de Janeiro 2022)

PRISMAS- PIRÂMIDES-POLÍGONOS/ GEOMETRIA

- Conceito de prisma e pirâmide: características e significados.
- Polígonos e suas classificações
- Triângulos e suas características
- Desigualdade Triangular.
- Quadriláteros e suas características

PROBABILIDADE/ ESTATÍSTICA

- Construção de gráficos e tabelas
- Conceito de probabilidade: eventos, amostras etc.
- Representação da probabilidade por meio da escrita: fracionária, decimal e percentual.

PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO

A Matemática é uma ciência construída e reorganizada a partir das necessidades humanas em seu cotidiano, conforme aponta Moura (2010). Concordando com essa perspectiva, será desenvolvido as propostas de ensino em sala de aula a partir das seguintes metodologias:

- Resolução de Problemas (Onunchic, 1999)
- Investigação (Ponte, 1999)
- Atividades de ensino (Moura, 2010)

MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)

Conforme diversas pesquisas e autores, os materiais ou recursos didáticos servem para que o professor utilize com um determinado objetivo para auxiliar das atividades propostas que foram planejadas anteriormente. Será descrito alguns materiais importantes para o ensino nas aulas de matemática:

Ábaco e Material dourado. *Objetivo:* Reforçar as operações básicas de Matemática.

-Latinhas de milho. Tema: Frações e a Música. *Objetivo:* Construir um ganzá e trabalhar o conceito de fração como medida.

-Retroprojeter e Notebook. *Objetivo:* projeção de slides dentre outras atividades.

Jogos. *Objetivo:* Realizar a introdução, o resgate ou a fixação de determinados conteúdos apresentados em sala de aula, conforme Grando (2000).

-Histórias em Quadrinhos. *Objetivo:* Trabalhar a interdisciplinaridade entre a língua portuguesa e a matemática, conforme Barbosa (2004).

-Sulfites, Evas, Cola, Tesoura.

-Livros Didáticos.

PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO

Avaliação Diagnóstica: Analisar os conteúdos prévios apreendidos pelos estudantes, de forma, que assim o professor poderá estabelecer estratégias para resgate dos conteúdos que não foram aprendidos ou não teve uma compreensão da totalidade em relação aos significados.

Avaliação formativa: Concorde-se com Hadji (2001) que a avaliação deve ser formativa, ou seja, considerar todo o processo do aluno a partir das suas especificidades e desenvolvimento gradual. Pode ser feita a análise disso, a partir das participações dos alunos em sala de aula, realização das atividades, registros, trabalhos, comentários etc...

Avaliação Escrita: Listas de exercícios, trabalhos individuais, provas, testes, formulários.

Avaliação Oral; Resgatar as estratégias de cálculos mentais assim como trabalhar a tabuada com os estudantes.

REFERÊNCIAS

1. JUNIOR, José Ruy Giovanni. CASTRUCCI, Benedicto. **A Conquista da Matemática**. 4 edição. São Paulo. 2018.
2. BRASIL. Secretaria da Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC/SEF, Brasília, 2017. In: <http://basenacionalcomum.mec.gov/wpcontent/uploads/2018/02/bncc-20dez-site>. Acesso em:14/06/2018.
3. PONTE, João Pedro da; BRUNHEIRA, Lina; FONSECA, Helena. **As actividades de investigação, o professor e a aula de Matemática**. Editora Lisboa: APM, 1999.
4. ONUCHIC, Lordes de la Rosa. Ensino-aprendizagem de matemática através da resolução de problemas. In: BICUDO, M. A. V. (Org.). **Pesquisa em educação matemática: concepções e perspectivas**, São Paulo: Editora UNESP, p. 199-218, 1999.
5. GRANDO, Regina Célia. **O conhecimento matemático e o uso de jogos na sala de aula**. Tese (doutorado), Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, SP, 2000.
6. BARBOSA, A. et al. **Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2006.
7. MOURA, Manoel Orisvaldo de. Atividade Orientadora de Ensino: unidade entre ensino e aprendizagem. In: **Revista Diálogo Educ.**, Curitiba, v.10, n. 29, p.205-229, jan./abr.2010.





PLANEJAMENTO DE CURSO 2022

Componente Curricular: História

Ano: 6º

Turma: A, B e C

Ciclo: 3º

Turno: Manhã

DOCENTE: Prof. Dr. Christian Alves Martins

Coordenador(a) de Área de Conhecimento: Prof. Ms. Getúlio Ribeiro

Assessora Pedagógica: Ms. Janine Cecília Gonçalves Peixoto

Direção: Prof. Dr. Daniel Santos Costa

OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO

O ensino de História deve possibilitar aos estudantes maior compreensão dos processos históricos, sem perder de vista a relação entre presente e passado. Assim, esta proposta objetiva, primeiramente, levar aos discentes uma abordagem que os permita entender as especificidades dos processos de formação das sociedades humanas, sobretudo a sociedade brasileira, a fim de perceber-se como sujeito inserido nos mais diversos contextos.

CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO

O terceiro ciclo desenvolve aspectos ligados às transformações ocorridas nas sociedades humanas em função dos desenvolvimentos tecnológicos, com implicações nas relações de trabalho e consumo e na ocupação dos espaços e territórios. **Há uma ênfase no processo histórico de ocupação e desenvolvimento do território brasileiro.**

1º TRIMESTRE (16 de fevereiro a 13 de maio)

Como de costume, realizamos um diagnóstico do nível de aprendizagem dos estudantes proporcionando um mapeamento das necessidades individuais e coletivas dos discentes. Retomar conteúdos conceituais da disciplina que serão importantes no desenvolvimento das aulas como a Introdução aos estudos históricos, noção de tempo, sujeito histórico, fontes, etc.

Eixos integradores

- Cidadania e alteridade / Historicidade / Cultura e linguagens / Política

Eixos temáticos

- Tecnologia / Trabalho e consumo / Deslocamentos e Migrações

Tecnologia

- Afinal, o que é Tecnologia?

- Avanços tecnológicos e suas implicações nas organizações sociais e representações nas primeiras comunidades humanas:

- a influência das técnicas no desenvolvimento físico e intelectual dos seres humanos.
- o surgimento da capacidade de abstração: por que é importante imaginar?

2º TRIMESTRE (16 de maio a 02 de setembro)

Trabalho e Consumo

- Relações de trabalho nos primeiros agrupamentos humanos;
- Sedentarização e surgimento da propriedade privada;
- Relações sociais no mundo do trabalho:
 - trabalho escravo no mundo contemporâneo.
 - trabalho assalariado: uma luta dos trabalhadores.

3º TRIMESTRE (05 de setembro à 23 de dezembro)

Trabalho e Consumo (Continuação)

- Tecnologia, relações de poder e dominação:
 - desenvolvimento tecnológico e as guerras de conquista no mundo antigo.
- Da manufatura a maquinofatura: produção e distribuição de mercadorias e relações sociais na história do capitalismo;
- A Revolução Industrial e seus impactos no modo de vida das sociedades humanas;
- Usos e abusos da tecnologia: meio ambiente, saúde e economia.
- Tecnologias da informação na história:
 - o mundo virtual, suas consequências e possibilidades.

PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO

Nas aulas de História buscamos construir por meio do processo de ensino/aprendizagem a noção de sujeito (na) e (da) história com os nossos estudantes, tomando como ponto de partida a história cotidiana do estudante em seu tempo e espaço, incorporando outros contextos históricos diferente do que nós conhecemos. Assim, ao estudar o passado, o fazemos a partir das questões do presente, almejando dessa forma que o estudante possa ser propositivo com ações que venham intervir na realidade em que estão inseridos e na relação com outros grupos sociais, distanciando dessa forma do ensino de história meramente factual.

MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)

Montagem de sequências cronológicas; entrevistas, rodas de conversa, elaboração de textos escritos, trabalho com quadrinhos e documentários; trabalho com imagens (desenhos, pinturas, fotografias), vídeos, jogos, mídias, estudo do meio, observação de monumentos, praças, entorno da escola e visita virtual a museus.

PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO

O Processo de ensino e aprendizagem dos nossos estudantes são avaliados processualmente. Dessa forma, buscamos contemplar uma avaliação formativa do discente.

Inicialmente realizamos uma avaliação diagnóstica, com o objetivo de mensurar o que os estudantes sabem ou pensam sobre um determinado tema, geralmente aplicada no início de cada etapa de aprendizagem. Isso permite planejar melhor as ações pedagógicas, identificando o que falta trabalhar sobre determinado assunto ou tema.

Concomitante, iniciamos a avaliação formativa, essa voltada para as aprendizagens e com o estudante. Ela ocorre ao longo do processo de ensino e aprendizagem, proporcionando a constatação de dificuldades por meio de devolutivas e orientando ações de retomada de temas para sanar as lacunas na formação do discente, como é o caso da autoavaliação, realizada sempre na iminência de cada trimestre.

REFERÊNCIAS

BEZERRA, Holien Gonçalves. Ensino de História: conteúdo e conceitos básicos. In: KARNAL, Leandro (org). **História na sala de aula, conceitos, práticas e propostas**. Editora Contexto: 2003

FERMIANO, Maria Belintane. **Ensino de História para o fundamental 1: teoria e prática**. São Paulo. Contexto, 2014.

Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs). Ensino Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.

(As demais referências bibliográficas serão indicadas nos textos e atividades entregues aos alunos ao longo do ano letivo).



PLANEJAMENTO DE CURSO 2022

Componente Curricular: FILOSOFIA

Ano: 2022

Turma: 6º ano

Ciclo: 3

Turno: Matutino

DOCENTES: Rones

Coordenador de Área de Conhecimento: Rones Aureliano de Sousa

Assessora Pedagógica: Gabriela Martins

Direção: Prof. Dra. Núbia Guimarães

OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO

No **terceiro ciclo**, no **sexto ano**, continuamos promovendo a construção coletiva do conhecimento e damos ênfase à capacidade de abstração do pensamento, com a “*Teoria das Ideias de Platão*” e outras teorias dos três principais filósofos gregos (Sócrates, Platão e Aristóteles). Finalizamos no referido ano, a História da Filosofia antiga. Proporcionamos também aos alunos, terem contato com temas como a *retórica*, oportunizado a arte de falar e se fazer entendido, além do *Método Socrático* de aprendizagem e organização do pensamento. Por fim, o pensamento lógico aristotélico, que é, até os dias atuais, reconhecidamente, a principal técnica de articulação lógica das ideias, o que contribui para o desenvolvimento global dos estudantes.

Com todas essas habilidades adquiridas, os (as) discentes já estarão preparados para pensar e falar sobre o momento em que estão vivendo, a **adolescência**. Assim, participam no **sétimo ano** do projeto interdisciplinar “*Adolescer*”, em que o tema central é a *Liberdade-Responsabilidade-Dever*, aos moldes *existencialistas* (de Jean Paul Sartre) e a *afetividade humana*, nas aulas conjuntas e alternadas com a Psicologia Escolar.

• **Ementa e Habilidades específicas:**

Imaginação/Pensamento Criativo e Abstrato/ Identidade

Similaridades e Diferenças:

- Comparações
- Símbolos
- Classificação
- Analogias
- Relações
- Metáforas
- Ambiguidades

CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO

1º TRIMESTRE (16 de fevereiro a 13 de maio)

1º Trimestre: História da Filosofia antiga

- Os Sofistas (Retórica)
- Sócrates (Método Socrático)
- Platão (Vida e Obra)
- Epistemologia em Platão (Alegoria da Caverna, pensamento metafísico abstrato e epistemológico/

Teoria das Ideias/ A “caverna dos dias atuais”, uma reflexão sobre o mundo virtual e as redes sociais.

2º TRIMESTRE (16 de junho a 2 de setembro)

- Aristóteles (Vida e Obra)
- As contribuições da filosofia Aristotélicas para a contemporaneidade.
- Metafísica e Epistemologia aristotélica

3º TRIMESTRE (5 de setembro a 23 de dezembro)

- O conceito de Ética em Platão e os dias atuais (busca das virtudes)
- O conceito de Ética em Aristóteles (A importância do equilíbrio em nossas ações).

PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO

- Atividades presenciais que valorizem e possibilitem a interação social; orientação e retorno das atividades enviadas.
- Atividades pedagógicas para construir a ponte entre o conteúdo formal, os conhecimentos prévios, a interação familiar e os conhecimentos/vivências construídos coletivamente em sala de aula.

MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)

- Caderno, lápis de escrever e colorir, borracha, caneta, régua.

PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO

O trabalho avaliativo será processual, e incluirá:

- Participação nas discussões em sala de aulas;
- Atividades de registros escritos em sala de aula;

REFERÊNCIAS

- ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. Tradução, estudo bibliográfico e notas Edson Bini. Bauru, SP: EDIPRO, 2002.

- CHAI, Marilena. *Convite à Filosofia*. Editora Ática. 12ª Edição. 1999

- DANELON, M. (Org.); Gallo, S. (Org.); CORNELLI, G. (Org.) *Filosofia do Ensino de Filosofia*. Petrópolis: Editora Vozes, 2004.

- KOHAN, Walter Omar. *Filosofia para crianças*. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

- KOHAN, Walter Omar (org.). *Políticas do ensino de filosofia*. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

_____. *Lugares da infância: filosofia*. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

- KOHAN, Walter Omar; WUENSCH, Ana Míriam (orgs.). *Filosofia para crianças: a tentativa pioneira de Matthew Lipman*. Vol. I. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
ESCOLA DE ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA
CAp. ESEBA/UFU
PLANO DE CURSO 2022



Componente Curricular: Acompanhamento Psicoeducacional e Psicologia

Ano: 2022

Turma: 1º período, 2º período,
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º
Anos

Ciclo: 1º, 2º, 3º e
4º Ciclos e EJA

Turno: Vespertino,
matutino e noturno

DOCENTE: Profa. Dra. Cláudia Silva de Souza, Profa. Dra. Gabriela Martins Silva, Prof. Me. Klênio Antônio Sousa, Profa. Dra. Liliane dos Guimarães Alvim Nunes, Profa. Dra. Lucianna Ribeiro de Lima

Coordenador(a) de Área de Conhecimento: Profa. Dra. Gabriela Martins Silva

Assessora Pedagógica: Profa. Dra. Núbia Silvia Guimarães, Profa. Me. Janine Cecília Gonçalves Peixoto

Direção: Prof. Dr. Daniel Santos Costa

OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO

Psicologia Escolar é uma das áreas de conhecimento que integram o Projeto Político Pedagógico do CAp Eseba/UFU e é composta por docentes com formação em Psicologia e pós-graduação nas áreas de Psicologia e/ou Educação. No Ensino, a Área de Psicologia Escolar trabalha com os seguintes componentes curriculares: **Acompanhamento Psicoeducacional e Psicologia.**

Acompanhamento Psicoeducacional envolve Intervenções Psicoeducacionais em sala de aula, Oficinas Psicoeducacionais; Avaliação Psicoeducacional a estudantes com queixa escolar e/ou dificuldades no processo de escolarização; encaminhamentos, quando necessário, para avaliações e discussão de casos com equipe multidisciplinar externa à escola; orientação a famílias e professoras/es; orientação e acolhimento às/aos estudantes, apoio à gestão escolar visando contribuir com o processo de escolarização formal de todos/as os/as estudantes.

Psicologia: componente curricular, com carga horária fixa na grade curricular desde o ano letivo de 2020, ofertada inicialmente aos/as estudantes da Alfabetização Inicial e 2º Ciclo. Em 2022 o conteúdo de Psicologia com carga horária fixa foi estendido também para o 1º e 2º períodos da Educação Infantil, além de 6º e 7º anos (3º Ciclo) e 8º e 9º anos (4º Ciclo). Vale ressaltar que essa situação foi aprovada no Conselho Pedagógico e Administrativo da Eseba/UFU diante da necessidade de readequação curricular e cumprimento de metas já traçadas nas discussões do PPP da escola.

Objetivo geral das Intervenções Psicoeducacionais e do componente curricular Psicologia em sala de aula: intervir no processo de escolarização, de forma a agregar ao campo educacional, os conhecimentos da Psicologia para a promoção de aprendizagem e desenvolvimento humanos. No trabalho específico com estudantes, o objetivo é favorecer a aprendizagem e o desenvolvimento **cognitivo, afetivo-emocional, social e cultural, a partir de temas articulados com os conteúdos curriculares e assuntos do cotidiano.**

CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO

1º TRIMESTRE (16/02 a 13/05)

Ações de fevereiro e março – observação sistemática em sala de aula e atividades para a sondagem sobre o nível de desenvolvimento dos/das estudantes no que se refere à: oralidade e expressão verbal, capacidade de expressar suas ideias com sentido, manifestação de sentimentos; conhecimento de mundo;

relação/interação com professoras/es e colegas, etc. Identificação de possíveis defasagens na aprendizagem e/ou entraves no processo de escolarização dos/das estudantes

Conteúdo da Educação Infantil

- Reconhecimento/identificação com a escola e adaptações ao espaço escolar;
- Fases do desenvolvimento: não sou mais um bebê;
- Limites e responsabilidades das crianças;
- Aprendizagem de regras e organização;
- Meu lugar no mundo: somos parte do universo;
- Aprendendo a identificar, expressar e nomear os sentimentos e emoções;
- A importância do tempo de espera: exercitando a paciência e a tolerância;
- Aprendendo a respirar e meditar;
- Cultivando a paz em meu coração;
- Colaborando com a harmonia em sala de aula;
- Ecos da vida: exercitando a empatia, o respeito e o cuidado com o outro.

Conteúdo da Alfabetização Inicial

- Para que psicologia na escola?
- Autoconhecimento e Autoconfiança
- A família de cada um
- Diferentes formas de viver, ver e sentir
- Cuidar do meu mundo e do planeta Terra
- Amizade e vínculos verdadeiros - diferentes tipos de amizade; características pessoais e amizade; diferenças humanas e amizade; como cada um se percebe nas relações de amizade.
- Identidade
- Diversidade
- Alteridade
- Funções Executoras

Conteúdo do 2º Ciclo

- Adaptação ao Ciclo e seu ritmo
- Emoções e os sentimentos
- As diferenças familiares e culturais
- Compreendendo o psiquismo: relacionando emoções, sentimentos e necessidades
- Lidando com as emoções difíceis: funções e exercícios práticos

Conteúdo do 3º Ciclo

- Acolhimento e compreensão do momento vivido (Pandemia e isolamento social)
- Adolescências e seus sentidos
- Introdução à Liberdade
- Liberdade e responsabilidade na adolescência
- A Ética das escolhas

Conteúdo do 4º Ciclo

- Acolhimento e compreensão do momento vivido (Pandemia e isolamento social)
- Psicologia e saúde mental
- A constituição de si e a consciência sobre a vida: o passado, o presente e o futuro

2º TRIMESTRE (16/05 a 02/09)

Conteúdo da Educação Infantil

- Tudo bem ser diferente!
- Tecendo juntos a teia da inclusão;
- Diferentes formas de expressão e inclusão;
- Se eu fosse: explorando a criatividade e a imaginação;
- Procurando bem eu sei que tem: ampliando conhecimento de mundo;
- Mania de explicação: em busca de respostas para as experiências vividas;
- Circuito de jogos: trabalhando regras e tolerância à frustração;
- Cooperação, convivência social e exercício da coletividade;
- Sustentabilidade e preservação do planeta;

Conteúdo da Alfabetização Inicial

- Convivência na escola e em outros espaços sociais
- Emoções: como lidar com elas
- Integração “EU e o OUTRO”
- Direitos e deveres da criança, ECA e o papel do serviço social na escola
- Ser criança nos dias atuais
- Brinquedos, brincadeiras e objetos preferidos
- Grupos
- Crianças em diferentes contextos
- Violência e Bullying
- Racismo

Conteúdo do 2º Ciclo

- Consciência de si e processo de desenvolvimento
- A consciência dos comportamentos e seus efeitos nas relações e na aprendizagem
- Eu e mundo: ética e intervenções humanas na natureza
- Saúde mental em tempos atípicos
- Percepção, diversidade na constituição humana e seus impactos na convivência humana
- Aspectos culturais e sociais na formação do psiquismo

Conteúdo do 3º Ciclo

- Liberdade, responsabilidade e escolhas na juventude
- Bullying
- Biografias de jovens que transformaram o mundo

Conteúdo do 4º Ciclo

- Eu, minha família e a sociedade
- Ética, cidadania e bem estar psicológico
- Uso da Internet e de redes sociais e seus impactos no desenvolvimento e na saúde mental

3º TRIMESTRE (05/09 a 23/12)

Conteúdo da Educação Infantil:

- Consumismo na infância;
- Ética, publicidade e propaganda infantil;
- Direitos das crianças;
- O brincar como direito universal;
- O uso excessivo dos eletrônicos e o respeito à infância;
- Brincadeiras antigas, atuais e em diferentes culturas;
- Diferentes infâncias;
- Diferentes configurações familiares e respeito à diversidade;
- Construindo histórias coletivas sobre convivência em família e na sociedade.

Conteúdo da Alfabetização Inicial

- Infâncias no Brasil e no mundo
- Preconceito, discriminação e outras atitudes destrutivas
- Exclusão e Preconceito
- Deficiências e diferenças
- Atitudes inclusivas: construindo um mundo melhor
- Consumismo e adultização da infância
- Criatividade na infância
- Corpo em movimento
- Mudanças necessárias - transição do 1º ciclo para o 2º ciclo (3º ano)

Conteúdo do 2º Ciclo

- Bullying, Racismo, homofobia e outras formas de preconceito e discriminação
- Consciência corporal, autoimagem e autocuidado
- Desenvolvimento de habilidades comunicacionais e relacionais
- Identidade pessoal: aspectos de sua formação nos níveis individuais e sociais
- Relacionamentos interpessoais e intrapessoais
- A comunicação nos relacionamentos

Conteúdo do 3º Ciclo

- Bioética: perspectivas filosóficas e psicológicas
- Bioética, o que é? (Ética relacionada à vida)
- A questão das drogas na adolescência

Conteúdo do 4º Ciclo

- Construção da identidade
- Preconceito e discriminação
- Gênero, sexualidade e afetividade

Objetivos de aprendizagem

Resguardando as especificidades dos temas trabalhados e a faixa etária dos/das estudantes, ressaltamos que na Área de Psicologia Escolar buscamos alcançar objetivos de aprendizagem comuns a todos os ciclos, a saber: dar voz aos/às estudantes; promover diálogos em grupos e entre pares; viabilizar reflexões críticas e ampliação de conhecimento de mundo acerca dos temas trabalhados; contribuir para aprendizagem de

conteúdos formais; trabalhar funções psicológicas superiores como: atenção, percepção, memória, pensamento, linguagem, emoções, imaginação, entre outras, conforme a abordagem da Teoria Histórico-Cultural (VIGOSTSKII, LEONTIEV; LURIA, 2001). Ademais, os objetivos da área correspondem aos objetivos gerais da aprendizagem da Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2018), sobretudo tratando-se dos itens 8 a 10, que envolvem autoconhecimento e cuidado, empatia e cooperação, responsabilidade e cidadania, além de outras competências socioemocionais.

PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO (recursos pedagógicos, estratégias metodológicas)

Serão utilizados diferentes recursos e estratégias metodológicas que viabilizem a participação de todos/as estudantes. Dentre os recursos: livros de literatura infantojuvenil, textos informativos, vídeos, reportagens, jogos, bingo de letras e palavras, brincadeiras, atividades gráficas, músicas etc. Em relação às estratégias: diálogos em grupo, atividades de escrita e leitura, produção de texto, sorteio de participantes, contação de história, exposição temática, construção de origamis, etc.

MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)

- Produção de slides e vídeos com histórias e músicas sobre as temáticas trabalhadas;
- Utilização de vídeos com histórias narradas e músicas trabalhadas disponíveis na internet;
- Livros de Literatura infantil e juvenil;
- Cds/DVDs com repertório de músicas infantojuvenis e MPB; músicas regionais;
- Brinquedos e objetos lúdicos;
- Materiais gráficos e/ou escolares: folha sulfite, lápis de cor, canetinha, giz de cera, tinta, pincel, tesoura, cola, palitos de picolé etc.
- Materiais reutilizáveis;
- Notebook, tablet ou outros dispositivos eletrônicos para acesso aos momentos síncronos;
- Jornais e revistas, panfletos, etc.
- Publicações de redes sociais/mídias sociais.

PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO

A avaliação será qualitativa, formativa, processual e contínua. Desse modo, pretende-se acompanhar a aprendizagem e o desenvolvimento dos/das alunos/as por meio da observação e verificação: dos registros e outras formas de realização de atividades propostas, da compreensão das atividades, da capacidade de expressão e verbalização, das diferentes formas de participação ao longo das aulas, da demonstração, por meio de expressão oral e/ou escrita, de enriquecimento do repertório cultural, entre outros.

REFERÊNCIAS

- BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.
- CHAN, Thelma. **A paz**. Álbum Seis canções, 2020. Disponível em https://classic.onerpm.com/disco/album?album_number=8512880944&pagin=1. Acesso em: abril de 2021.
- CONSELHO FEDERAL DE PSICOLOGIA. **Referências Técnicas para atuação de psicólogas(os) na Educação Básica**. 2. ed. Brasília: CFP, 2019.
- DECOTELLI, K. M.; BOHRE, L. C. T.; BICALHO, P. P. G. DE. A droga da obediência: medicalização, infância e biopoder: notas sobre clínica e política. **Psicologia: Ciência e Profissão**, v. 33, n. 2, p. 446-459, 2013.

FACCI, M. G.; EIDT, N. M.; TULESKI, S. C. Contribuições da teoria histórico-cultural para o processo de avaliação psicoeducacional. *Psicologia USP*, v. 17, n. 1, p. 99-124, mar. 2006.

LEITE, Tayná Porto; NUNES, Liliane Guimarães Alvim; OLIVEIRA, Thais Cristina. Intervenções da Psicologia Escolar na Educação Infantil: construindo experiências formativas com crianças e professoras. In: SILVA, Américo, Júnior Nunes da. Educação: **Sociedade Civil, Estado e Políticas Educacionais**. Versão e-book. Ponta Grossa/ Paraná: Atena Editora, 2021. p. 179-191..

MALTA, Wagner. **Todo mundo é diferente**. Álbum: Cante com Sara e sua turma, 2017. Vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=kWU8TwaRtIA>. Acesso em: maio de 2021.

MEIRA, M. E. M.; ANTUNES, M. A. M. (Eds.). **Psicologia Escolar: teorias críticas**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003.

MOYSÉS, M. A. A. **A Institucionalização Invisível: Crianças que não aprendem na escola**. Campinas: Mercado de Letras; Fapesp, 2001.

NUNES, Liliane dos Guimarães Alvim; Lima, Lucianna Ribeiro; SOUZA, Klênio Antônio; SOUZA, Cláudia Silva; SILVA, Gabriela Martins. Psicologia Escolar em tempos de Pandemia: dilemas, incertezas e perspectivas de atuação. In NEGREIROS, Fauston; FERREIRA, Breno Oliveira. (Orgs.) **Onde está a Psicologia escolar no meio da Pandemia?** Versão e-book. São Paulo: Pimenta Cultural, 2021. p. 838-867.

PATTO, M. H. S. **Psicologia e Ideologia**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1984.

ROSENBERG, Marshall. **Comunicação Não-violenta: técnicas para aprimorar relacionamentos pessoais e profissionais**. São Paulo: Ágora, 2006.

ROSENBERG, M. **Vivendo a comunicação não violenta**. Rio de Janeiro: Sextante, 2019.

SERRÃO, Margarida e BALEEIRO, Maria Clarice. **Aprendendo a ser e a conviver**. São Paulo: FTD, 1999.

SOARES, Luisa Ducla. **Meninos de todas as cores**. Versão contada no Varal de Histórias. Vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=whrqcs6R8Pw>. Acesso em: maio de 2021.

SOUZA, B. DE P. Orientação à queixa escolar: considerando a dimensão social. **Psicologia: Ciência e Profissão**, v. 26, n. 2, p. 312-319, jun. 2006.

SOUZA, Cláudia Silva de. **A (docência)lescência: pressupostos para um ensino Desenvolvimental**. 2016. 249 f. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2016. Disponível em: <https://doi.org/10.14393/ufu.te.2016.95>

VIGOTSKII, Lev Seminovitch; LURIA, Alexander Romanovich; LEONTIEV, Alexiei Nicolaevich. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. São Paulo, SP: Ícone, 2001.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
ESCOLA DE ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA
CAp. ESEBA/UFU
PLANO DE CURSO 2022



Componente Curricular: Francês

Ano: 6°

Turma: A/B/C

Ciclo: 3°

Turno: Manhã

DOCENTE: Selma Sueli Santos Guimarães

Coordenador(a) de Área de Conhecimento: Selma Sueli Santos Guimarães

Assessora Pedagógica: Profa. Me. Janine Cecília Gonçalves Peixoto

Direção: Prof. Dr. Daniel Santos Costa

OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO

Possibilitar a sensibilização do(a) discente com relação aos aspectos linguísticos e culturais da língua francesa, ampliando suas possibilidades de acesso ao outro e aos bens culturais de um mundo multicultural e multilíngue. O nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas (CEFR) é tomado como parâmetro.

CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO

1° TRIMESTRE (16/02 a 13/05)

- **Alfabeto francês**
- **Saudações e despedidas**
- **Formas de apresentação**
- **Agradecimentos**
- **Dias da semana**
- **Números de 0 a 31**
- **Meses e estações do ano**
- **Aspectos do tempo (frio, quente, chuvoso etc.)**
- **Pontos cardeais em francês**

2° TRIMESTRE (16/05 a 02/09)

- **Números de 30 a 100**
- **Expressões de gosto**
- **Esportes e atividades**
- **Partes do corpo**
- **Cores**
- **Objetos escolares**
- **Países e nacionalidades**

3° TRIMESTRE (05/09 a 23/12)

- **Descrição física**
- **Horas e partes do dia**
- **Rotina e atividades diárias**
- **Alimentos e refeições**
- **Profissões**
- **Membros da família**

PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO

O plano de ensino será desenvolvido, no primeiro trimestre, com atividades síncronas e assíncronas via plataforma MTeams. Posteriormente, as atividades presenciais também serão incluídas. No desenvolvimento dessas atividades trabalharemos com:

- Aulas expositivas
- Produção oral e escrita
- Compreensão oral e leitura
- Músicas
- Vídeos
- Exercícios e Jogos *online*

MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)

- Plataforma MTeams
- Microsoft Forms
- Site www.liveworksheets.com
- Site <https://www.youtube.com/>

PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO

A avaliação diagnóstica e formativa é referência em nossa proposta de trabalho avaliativo. Consideramos, nos três trimestres do ano letivo, a realização de atividades em sala de aula, assim como atividades desenvolvidas em casa. Consideramos ainda a realização de, no mínimo, duas avaliações escritas em cada trimestre. Somam-se a essas atividades, avaliações orais e de compreensão auditiva.

REFERÊNCIAS

BRASIL, MEC. Parâmetros Curriculares Nacionais: Terceiro e Quarto Ciclo do Ensino Fundamental: Língua Estrangeira. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL, MEC. BNCC Ensino Fundamental. Brasília: MEC. 2018.

FREIRE, P. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa. 28. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2003. 148 p. (Coleção Leitura).

LOPES, Marie-José; LE BOUGNEC, Jean-Thierry. **Et toi?** Niveau 1. Paris: Didier, 2007.

Dicionários *online*.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
ESCOLA DE ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA
Cap. ESEBA/UFU



PLANO DE CURSO 2022

Componente Curricular: : Língua Estrangeira - Espanhol

Ano: 6º

Turma: A, B e C

Ciclo: 3º

Turno: Manhã

DOCENTE: Quênia Côrtes dos Santos Sales

Coordenador(a) de Área de Conhecimento: Selma Sueli Santos Guimarães

Assessora Pedagógica: Janine Cecília Gonçalves Peixoto

Direção: Prof. Dr. Daniel Santos Costa

OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO

Propiciar a sensibilização do(a) discente com relação aos aspectos linguísticos e culturais da língua espanhola, ampliando suas possibilidades de acesso ao outro e aos bens culturais de um mundo multicultural e multilíngue. O nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (CEFR) é tomado como parâmetro.

CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO

1º TRIMESTRE (16/02 a 13/05)

- Alguns sons;
- Cumprimentos e despedidas
- Agradecimentos;
- Alfabeto;
- Meses e estações do ano
- Dias da semana;
- Números (de 0 a 30).

2º TRIMESTRE (16/05 a 02/09)

- Números (de 31 a 100);
- Números ordinais;
- Artigos definidos e indefinidos;
- Objetos escolares;
- Preposições de lugar;
- Informação pessoal;
- Países e nacionalidades
- Profissões;

3º TRIMESTRE (05/09 a 23/12)

- Membros da família;
- Horas;
- Rotina;
- Expressão de preferências;
- Cores;
- Presente simples de verbos.

PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO

O plano de ensino será desenvolvido com atividades a serem realizadas durante a aula presencial e com atividades extraclases. No desenvolvimento dessas atividades trabalharemos com:

- Aulas expositivas;
- Produção oral e escrita;
- Compreensão oral e leitora;
- Músicas;
- Vídeos;
- Jogos online.

MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)

- Plataforma MTeams (Microsoft);
- Microsoft Forms;
- Site www.liveworksheets.com

PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO

A avaliação formativa é referência em nossa proposta de trabalho avaliativo. Consideramos, nos três trimestres do ano letivo, a realização de avaliação escrita individual sobre os conteúdos trabalhados, e a realização de atividades diversificadas de compreensão oral, de compreensão de texto, de produção oral e de produção escrita que podem ser realizadas de forma individual ou em grupos.

REFERÊNCIAS

BRASIL, MEC. Parâmetros Curriculares Nacionais: Terceiro e Quarto Ciclo do Ensino Fundamental: Língua Estrangeira. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL, MEC. BNCC Ensino Fundamental. Brasília: MEC. 2018.

COIMBRA, L; CHAVES, L. S.; MORENO ALBA, J. Cercanía: español. São Paulo: Ed. SM, v. 6.

FREIRE, P. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa. 28. Ed. São Paulo: Paz e Terra, 2003. 148 p. (Coleção Leitura).

Dicionários on-line