



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Universidade Federal de Uberlândia
Escola de educação Básica

Escola de Educação Básica da UFU – Rua Adutora São Pedro nº40, Bairro Aparecida
38.400-785 - Uberlândia – MG - +55 – 34 – 3218-2905
eseba@ufu.br <http://www.eseba.ufu.br>

PLANO DE CURSO

9º ANO

Uberlândia
2022



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Universidade Federal de Uberlândia
Escola de educação Básica

Escola de Educação Básica da UFU – Rua Adutora São Pedro nº40, Bairro Aparecida
38.400-785 - Uberlândia – MG - +55 – 34 – 3218-2905
eseba@ufu.br <http://www.eseba.ufu.br>

Plano de curso apresentado para o ano letivo de 2022, com o objetivo de planejar e orientar o trabalho pedagógico ao longo do ano.

Prof. Dr. Daniel Santos Costa
Direção¹

Profa. Dra. Núbia Silvia Guimarães Paiva
Assessoria Pedagógica

Profa. Me. Janine Cecília Gonçalves Peixoto
Assessoria Pedagógica

¹ Núbia Silvia Guimarães Paiva (PORTARIA 3967 de 8/08/2022)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
ESCOLA DE ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA
CAp. ESEBA/UFU
PLANEJAMENTO DE CURSO 2022



Componente Curricular: Educação Física

Ano: 2022

**Turma: 4ºs, 5ºs,
6ºs, 7ºs, 8ºs e 9ºs
anos (A/B/C)**

**Ciclo: 2º, 3º e
4º CICLOS**

Turno: MANHÃ

DOCENTE: Vickele Sobreira

Coordenador(a) de Área de Conhecimento: Sumaia Barbosa Franco Marra

Assessora Pedagógica: Janine

Direção: Prof. Dr. Daniel Santos Costa

OBJETIVO GERAL DO(S) ANO(S) DE ENSINO

Desenvolver os Eixos e Conteúdos de Ensino dos anos de 2022, previstos nas curricularidade dos anos de ensino, dentro das possibilidades de aproximação da realidade pós pandêmica vivenciada por todos os envolvidos no processo de ensino e aprendizagem.

CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO (ver anexos – 1, 2 e 3 - conteúdos detalhados e previsão de datas)

1º TRIMESTRE – 16/03 a 13/05

(2º e 3º Ciclos) Ginástica: Ginástica Artística e Ginástica Rítmica
(4º Ciclo) Esporte 1: Tetratlo e Peteca

2º TRIMESTRE – 16/05 a 02/09

(2º e 3º Ciclo) Ginástica: Ginástica Artística e Ginástica Rítmica
(2º Ciclo) Esporte 2: Bocha e Peteca
(3ºCiclo) Esporte 2: Atletismo (Provas de Campo), Badminton, Peteca
(4º Ciclo) Esporte 1: Tetratlo e Peteca

3º TRIMESTRE – 05/09 a 10/12

(2º e 3º Ciclo) Ginástica: Ginástica Artística e Ginástica Rítmica
(2º Ciclo) Esportes 2: Bocha e Peteca
(3ºCiclo) Esporte 2: Atletismo (Provas de Campo), Badminton, Peteca
(4ºCiclo) Esporte 1: Tetratlo e Peteca
(4º Ciclo) Esporte 2: Voleibol, Basquetebol, Basquetebol em Cadeira de Rodas
(Todos os ciclos) JOGIN

Extra Turno – Esporte Escolar - INICIAÇÃO UNIVERSAL AOS ESPORTES

Ruas de Lazer /Gincanas esportivas / Festivais esportivos /Jogos Reduzidos, usando diferentes materiais, com foco nas habilidades técnicas, capacidades coordenativas e táticas e diferentes modalidades esportivas/ Condicionamento físico e atividades coordenativas/ Jogos-treino e competição escolar

PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO

(recursos pedagógicos, estratégias metodológicas)

Serão utilizados os recursos da plataforma MTeams para a realização de comunicados aos estudantes e famílias, compartilhamento de materiais informativos e complementares das aulas presenciais, bem como

formulários online, quando da necessidade dos procedimentos de ensino e aprendizagem dos eixos e conteúdos. As aulas serão desenvolvidas com o objetivo de oferta da experimentação dos Eixos/ Conteúdos pelos discentes, seguindo todas as medidas de proteção e segurança para a saúde devido ao período pós distanciamento social, além de diagnósticos sobre as condições de saúde e retomada de práticas de atividades e exercícios físicos dos estudantes. Serão utilizados diferentes ambientes de aula, além de instrumentos e recursos didáticos pedagógicos que serão específicos de cada Eixo e Conteúdo a ser desenvolvido. Serão desenvolvidos os conteúdos conceituais, procedimentais, atitudinais e factuais no processo de ensino e aprendizagem ao longo do ano letivo em todos os anos de ensino e em todos os eixos/conteúdos previstos.

MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)

Plataforma MTeams/ Slides de aulas presenciais e assíncronas/ Vídeos (de autoria própria ou disponibilizados em plataformas do Youtube ou nos app da MTeams)/ Formulários e Questionários Forms/ Ginásios/ Quadras/ Espaços ao ar livre/ Bolas/ Aparelhos oficiais e Adaptados das Ginásticas Artística e Rítmica/ Coletes/ Cones/ Fitas adesivas/Raquetes e Petecas Badminton/ Petecas.

PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO

Alguns exemplos:

- Avaliação Diagnóstica no início do ano de 2022 (fevereiro);
- Avaliação formativa durante todo o ano e no desenvolvimento de todas as aulas, com feedback de atividades assíncronas (formulários) como complemento e discussão das aulas subsequentes.
- Avaliação escrita no decorrer das aulas.
- Avaliação instrumental a partir das dinâmicas oferecidas durante as aulas presenciais que permitem a participação ativa dos discentes.
- Autoavaliação durante o desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem e na avaliação final do ano 2022.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

1. GAIO, R.; ALMEIDA, C.; SIMÕES, R.; PASCHOAL, M.; MOREIRA, W. W. **Ginástica e dança no ritmo da escola**. Jundiaí: Fontoura, 2010.
2. NISTA-PICCOLO, V. L.; TOLEDO, E. (Orgs.). **Abordagens Pedagógicas do Esporte: modalidades convencionais e não convencionais**. Campinas, SP: Papirus, 2014.
3. NUNOMURA, M. (Org.). **Fundamentos das Ginásticas**. 2. ed. São Paulo: Fontoura Editora, 2016.
4. **PCE – Educação Física**.
5. **Confederação Brasileira de Atletismo – CBAt**. Disponível em: < <https://www.cbat.org.br/novo/>>. Acesso em: abr./2022.
6. Confederação Brasileira de Badminton – CBBd. **As regras**. Disponível em: <<http://www.badminton.org.br/regras>> . Acesso em: abr./2022.
7. Confederação Brasileira de Peteca – CBP. **As regras oficiais de Peteca 2020**. Disponível em: <<https://cbpeteca.org.br/regras-oficiais/>>. Acesso em: abr./2022.
8. Comitê Paralímpico Brasileiro – CPB. **Basquete em Cadeira de Rodas**. Disponível em: <<https://www.cpb.org.br/modalidades/61/basquete-em-cr>>. Acesso em: abr./2022.
9. Comitê Paralímpico Brasileiro – CPB. **Bocha**. Disponível em: < <https://www.cpb.org.br/modalidades/51/bocha>>. Acesso em: abr./2022.

AULAS/ATIVIDADES	Eixo/Tema - 2ºciclo	Conteúdo – 2º ciclo	Data
AULA 1 E 2	EDUCAÇÃO FÍSICA EM CASA	DIAGNÓSTICO 2022	16/02
AULA 3 E 4	EDUCAÇÃO FÍSICA EM CASA	APRESENTAÇÃO PROFESSORES/ REGRAS E COMBINADOS/ APRESENTAÇÃO EIXOS E CONTEÚDOS 2022	23/02
AULA 5 E 6	EDUCAÇÃO FÍSICA EM CASA	IMPORTÂNCIA, SENTIDO SIGNIFICADO DA EDUCAÇÃO FÍSICA NA ESCOLA	09/03
AULA 7 E 8	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	16/03
AULA 9 E 10	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	23/03
AULA 11 E 12	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	30/03
AULA 13 E 14	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	06/04
AULA 15 E 16	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	13/04
AULA 17 E 18	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	20/04
AULA 19 E 20	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	27/04
AULA 21 E 22	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	04/05
AULA 23 E 24	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	11/05
AULA 25 E 26	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	18/05
AULA 27 E 28	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	25/05
AULA 29 E 30	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	01/06
AULA 31 E 32	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	08/06
AULA 33 E 34	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	15/06
AULA 35 E 36	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	22/06
AULA 37 E 38	ESPORTE 2: BOCHA E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA BOCHA	29/06
AULA 39 E 40	ESPORTE 2: BOCHA E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA BOCHA	06/07
AULA 41 E 42	ESPORTE 2: BOCHA E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA BOCHA	13/07
AULA 43 E 44	ESPORTE 2: BOCHA E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA BOCHA	10/08
AULA 45 E 46	ESPORTE 2: BOCHA E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	17/08
AULA 47 E 48	ESPORTE 2: BOCHA E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	24/08
AULA 49 E 50	ESPORTE 2: BOCHA E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	14/09
AULA 51 E 52	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	21/09
AULA 53 E 54	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	28/09
AULA 55 E 56	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	05/10
AULA 57 E 58	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	19/10
AULA 59 E 60	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	26/10
AULA 61 E 62	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	09/11
AULA 63 E 64	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	16/11

AULA 65 E 66	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	23/11
AULA 67 E 68	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	30/11
AULA 69 E 70	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	07/12
AULA 71 E 72	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	14/12
AULA 73 E 74	SÁBADO LETIVO	ORGANIZAÇÃO COLETIVA/ CONTINUIDADE DOS CONTEÚDOS DE AULA	26/03
AULA 75 E 76	SÁBADO LETIVO	ORGANIZAÇÃO COLETIVA/ CONTINUIDADE DOS CONTEÚDOS DE AULA	20/08
AULA 77 E 78	SÁBADO LETIVO	ORGANIZAÇÃO COLETIVA/ CONTINUIDADE DOS CONTEÚDOS DE AULA	26/11
AULA 79 E 80	SÁBADO LETIVO	ORGANIZAÇÃO COLETIVA/ CONTINUIDADE DOS CONTEÚDOS DE AULA	10/12

AULAS/ATIVIDADES	Eixo/Tema - 3ºciclo	Conteúdo – 3º ciclo	Data
AULA 1 E 2	EDUCAÇÃO FÍSICA EM CASA	DIAGNÓSTICO 2022	22/02
AULA 3 E 4	EDUCAÇÃO FÍSICA EM CASA	APRESENTAÇÃO PROFESSORES/ REGRAS E COMBINADOS/ APRESENTAÇÃO EIXOS E CONTEÚDOS 2022	08/03
AULA 5 E 6	EDUCAÇÃO FÍSICA EM CASA	IMPORTÂNCIA, SENTIDO SIGNIFICADO DA EDUCAÇÃO FÍSICA NA ESCOLA	15/03
AULA 7 E 8	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	22/03
AULA 9 E 10	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	29/03
AULA 11 E 12	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	05/04
AULA 13 E 14	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	12/04
AULA 15 E 16	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	19/04
AULA 17 E 18	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	26/04
AULA 19 E 20	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	03/05
AULA 21 E 22	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	10/05
AULA 23 E 24	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	17/05
AULA 25 E 26	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	24/05
AULA 27 E 28	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	31/05
AULA 29 E 30	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	07/06
AULA 31 E 32	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	14/06
AULA 33 E 34	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	21/06
AULA 35 E 36	ESPORTE 2: ATLETISMO, BADMINTON, PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO ATLETISMO (PROVAS DE CAMPO)	28/06
AULA 37 E 38	ESPORTE 2: ATLETISMO, BADMINTON, PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO ATLETISMO (PROVAS DE CAMPO)	05/07
AULA 39 E 40	ESPORTE 2: ATLETISMO, BADMINTON, PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO ATLETISMO (PROVAS DE CAMPO)	12/07
AULA 41 E 42	ESPORTE 2: ATLETISMO, BADMINTON, PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO ATLETISMO (PROVAS DE CAMPO)	09/08
AULA 43 E 44	ESPORTE 2: ATLETISMO, BADMINTON, PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO BADMINTON	16/08
AULA 45 E 46	ESPORTE 2: ATLETISMO, BADMINTON, PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO BADMINTON	23/08
AULA 47 E 48	ESPORTE 2: ATLETISMO, BADMINTON, PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO BADMINTON	30/08
AULA 49 E 50	ESPORTE 2: ATLETISMO, BADMINTON, PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	06/09
AULA 51 E 52	ESPORTE 2: ATLETISMO, BADMINTON, PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	13/09
AULA 53 E 54	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	20/09
AULA 55 E 56	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	27/09
AULA 57 E 58	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	04/10
AULA 59 E 60	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	ELEMENTOS DA GINÁSTICA DE SOLO: ROLAMENTOS, PARADAS E RODA	18/10
AULA 61 E 62	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	25/11
AULA 63 E 64	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	01/11

AULA 65 E 66	GINÁSTICA: GINÁSTICA ARTÍSTICA E RÍTMICA	MANUSEIO DE APARELHOS GINÁSTICA RÍTMICA – BOLA, CORDA, FITA, MAÇAS E ARCO	08/11
AULA 67 E 68	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	22/11
AULA 69 E 70	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	29/11
AULA 71 E 72	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	06/12
AULA 73 E 74	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	13/12
AULA 75 E 76	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	20/12
AULA 77 E 78	SÁBADO LETIVO	ORGANIZAÇÃO COLETIVA/ CONTINUIDADE DOS CONTEÚDOS DE AULA	12/03
AULA 79 E 80	SÁBADO LETIVO	ORGANIZAÇÃO COLETIVA/ CONTINUIDADE DOS CONTEÚDOS DE AULA	05/11

AULAS/ATIVIDADES	Eixo/Tema – 4º CICLO	Conteúdo – 4º CICLO	Data
AULA 1 E 2	EDUCAÇÃO FÍSICA EM CASA	DIAGNÓSTICO 2022	21/02
AULA 3 E 4	EDUCAÇÃO FÍSICA EM CASA	APRESENTAÇÃO PROFESSORES/ REGRAS E COMBINADOS/ APRESENTAÇÃO EIXOS E CONTEÚDOS 2022/ IMPORTÂNCIA, SENTIDO SIGNIFICADO DA EDUCAÇÃO FÍSICA NA ESCOLA	07/03
AULA 5 E 6	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	14/03
AULA 7 E 8	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	21/03
AULA 9 E 10	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	28/03
AULA 11 E 12	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	04/04
AULA 13 E 14	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	11/04
AULA 15 E 16	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	18/04
AULA 17 E 18	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	25/04
AULA 19 E 20	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	02/05
AULA 21 E 22	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	04/05
AULA 23 E 24	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	09/05
AULA 25 E 26	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	16/05
AULA 27 E 28	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	23/05
AULA 29 E 30	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	30/05
AULA 31 E 32	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	06/06
AULA 33 E 34	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	13/06
AULA 35 E 36	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	20/06
AULA 37 E 38	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	27/06
AULA 39 E 40	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	04/07
AULA 41 E 42	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	11/07
AULA 43 E 44	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO TETRATLO	08/08
AULA 45 E 46	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	22/08
AULA 47 E 48	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	29/08
AULA 49 E 50	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	05/09
AULA 51 E 52	ESPORTE 1: TETRATLO E PETECA	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DA PETECA	12/09
AULA 53 E 54	ESPORTE 2:VOLEIBOL, BASQUETEBOL	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO VOLEIBOL	19/09
AULA 55 E 56	ESPORTE 2:VOLEIBOL, BASQUETEBOL	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO VOLEIBOL	19/09
AULA 57 E 58	ESPORTE 2:VOLEIBOL, BASQUETEBOL	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO VOLEIBOL	19/09

AULA 59 E 60	ESPORTE 2:VOLEIBOL, BASQUETEBOL	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO BASQUETEBOL	17/10
AULA 61 E 62	ESPORTE 2:VOLEIBOL, BASQUETEBOL	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO BASQUETEBOL	24/10
AULA 63 E 64	ESPORTE 2:VOLEIBOL, BASQUETEBOL	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO BASQUETEBOL	31/10
AULA 65 E 66	ESPORTE 2:VOLEIBOL, BASQUETEBOL	CONCEITOS, FUNDAMENTOS TECNICOS E TÁTICOS DO BASQUETEBOL EM CADEIRA DE RODAS	07/11
AULA 67 E 68	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	21/11
AULA 69 E 70	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	28/11
AULA 71 E 72	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	05/12
AULA 73 E 74	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	12/12
AULA 75 E 76	JOGIN	DISCUSSÃO, ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS JOGOS INTERNOS	19/12
AULA 77 E 78	SÁBADO LETIVO	ORGANIZAÇÃO COLETIVA/ CONTINUIDADE DOS CONTEÚDOS DE AULA	19/02
AULA 79 E 80	SÁBADO LETIVO	ORGANIZAÇÃO COLETIVA/ CONTINUIDADE DOS CONTEÚDOS DE AULA	02/07
AULA 81 E 82	SÁBADO LETIVO	ORGANIZAÇÃO COLETIVA/ CONTINUIDADE DOS CONTEÚDOS DE AULA	01/10



PLANO DE CURSO 2022

Componente Curricular: Educação Física

Ano: 2022 | **Turmas:** 4^{os} ao 9^{os} e Projeto Esporte Escolar | **Ciclo:** 2^o/3^o/4^o | **Turno:** Manhã

DOCENTE: Sumaia Barbosa Franco Marra

Coordenador(a) de Área de Conhecimento: Sumaia Barbosa Franco Marra

Assessora Pedagógica: Janine Cecília Gonçalves Peixoto

Direção: Daniel Santos Costa

OBJETIVOS GERAIS DOS ANOS DE ENSINO

1. Ampliar o conceito, o papel e a função da Educação Física na Escola diferenciando-a da Educação Física fora da Escola.
2. Apresentar atitudes adequadas ao ambiente escolar, respeitando as regras pré-estabelecidas e construídas coletivamente.
3. Identificar e contribuir na construção e aplicação de princípios éticos de convivência, respeitando as diversidades de conhecimentos, etnia, gênero, biotipo, classes sociais e habilidades técnicas.
4. Perceber os limites e as possibilidades do próprio corpo e do corpo do outro.
5. Interpretar os códigos de linguagem presentes na cultura corporal vivenciados – ginástica, esporte e lutas - por meio da identificação, conceituação e diferenciação de seus elementos constitutivos.
6. Explorar, reproduzir, adaptar, modificar e/ou criar diferentes possibilidades de movimentos com e sem materiais, em diferentes tempos e espaços, com regras adaptadas e oficiais, com aprofundamento dos níveis de dificuldade e complexidade, presentes em cada código de linguagem – ginástica, esporte e lutas.
7. Identificar e reconhecer a influência das diferentes manifestações culturais (de origens africanas, asiáticas, indígenas e europeias) na constituição dos códigos de linguagem vivenciados e na cultura brasileira.
8. Aprimorar as valências físicas (coordenação motora, lateralidade, ritmo, velocidade, agilidade, resistência, força, potência, equilíbrio e flexibilidade) a partir dos movimentos específicos de cada código de linguagem.
9. Utilizar e desenvolver habilidades cognitivas, criativas, relacionais, dialógicas e emocionais para enfrentar e superar os desafios presentes nas situações cotidianas de maneira autônoma, reflexiva e crítica.
10. Realizar pesquisas e socializá-las com os colegas, aprimorando sua capacidade de coletar e analisar os dados empíricos.
11. Dialogar sobre suas percepções, emoções, sentimentos e conflitos com os colegas, na perspectiva de intervir nas relações e na realidade escolar.
12. Apresentar atitudes e comportamentos que valorizem a cooperação, a solidariedade, a interação, o envolvimento e a participação.
13. Agir comunicativamente dialogando entre seus pares e com o grupo aprimorando as habilidades de questionar criticamente, saber ouvir e saber falar, valorizar e reconhecer as ideias dos colegas e mediar seu interesse com o interesse do coletivo.
14. Manifestar corporalmente, verbalmente e escrita suas vivências, sensações e sentimentos.
15. Demonstrar interesse pela prática de atividade física fora da escola.

16. Avaliar sua participação, a participação de sua turma, os conteúdos ministrados e propor ações a serem analisadas e definidas coletivamente.
17. Participar da tomada de decisões na organização e realização de eventos esportivos.

CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO

1º TRIMESTRE (16/02 a 13/05)

ESCOLA E EDUCAÇÃO FÍSICA (2º / 3º / 4º ciclos)

1. Retomada dos resultados da etapa somativa que compôs a avaliação processual realizada ao longo do ano letivo de 2020 e 2021:
 - a. *revisão dos conteúdos estudados em forma de brincadeiras, jogos e desafios*
 - b. *reflexão coletiva sobre a influência da disciplina remota de Educação Física no cotidiano dos estudantes e seus familiares;*
 - c. *conversa sobre a importância da Educação Física dentro e fora da escola.*
2. Conversa, ajustes e construções coletivas para 2022 – com escuta ativa entre equipe docente e estudantes - sobre:
 - a. *nível de atividade física e sedentarismo em 2022 (com realização de pesquisa);*
 - b. *expectativas para retomada da Educação Física presencial*
 - c. *apresentação e discussão sobre a organização do trabalho da equipe de Educação Física (estrutura, funcionamento, temas de ensino, principais objetivos)*
 - d. *combinados e critérios de avaliação.*

ESPORTE 1 (2º ciclo)

1. Atletismo oficial:
 - a. *Categorias e Modalidades do Atletismo segundo a Confederação Brasileira de Atletismo*
 - b. *Provas de pista para categoria Pré-mirim:*
 - i. *Corridas rasas (60m, 150m e 800m)*
 - ii. *60m com barreiras*
 - iii. *Revezamento 4 x 60*
 - iv. *Cross Country*
 - v. *Marcha Atlética*

ESPORTE 1 (3º ciclo)

1. Esportes Coletivos:
 - a. *História, características gerais, espaço de jogo, regras, gestos de arbitragem e aspectos técnicos e táticos das seguintes modalidades esportivas: Futebol Society e Basquete*

GINÁSTICA E QUALIDADE DE VIDA (4º ciclo)

1. Tipos de Ginástica, Atividade Física e Qualidade de vida:

- a. Aspectos intrínsecos e extrínsecos do envelhecimento;
- b. Indicadores biopsicomotores, socioeconômicos, político-administrativos e culturais que envolvem Saúde e Qualidade de Vida;
- c. Aptidão Física;
- d. Diferentes tipos de Ginástica.

INICIAÇÃO UNIVERSAL AOS ESPORTES (Projeto Esporte Escolar)

1. Ruas de Lazer
2. Gincanas esportivas
3. Festivais esportivos
4. Jogos Reduzidos, usando diferentes materiais, com foco nas habilidades técnicas, capacidades coordenativas e táticas e diferentes modalidades esportivas

2º TRIMESTRE (16/05 a 02/09)

ESPORTE 1 (2º ciclo)

1. Atletismo oficial:
 - a. *Categorias e Modalidades do Atletismo segundo a Confederação Brasileira de Atletismo*
 - b. *Provas de pista para categoria Pré-mirim:*
 - i. *Corridas rasas (60m, 150m e 800m)*
 - ii. *60m com barreiras*
 - iii. *Revezamento 4 x 60*
 - iv. *Cross Country*
 - v. *Marcha Atlética*

ESPORTE 1 (3º ciclo)

1. Esportes Coletivos:
 - a. *História, características gerais, espaço de jogo, regras, gestos de arbitragem e aspectos técnicos e táticos das seguintes modalidades esportivas: Futebol Society e Basquete*

ESPORTE 2 (4º ciclo)

1. *História, características gerais, espaço de jogo, regras, gestos de arbitragem e aspectos técnicos e táticos das seguintes modalidades esportivas: Vôlei, Basquete e Basquete sobre Cadeiras.*

INICIAÇÃO UNIVERSAL AOS ESPORTES E VOLEIBOL (Projeto Esporte Escolar)

1. Ruas de Lazer
2. Gincanas esportivas

3. Festivais esportivos
4. Jogos Reduzidos, usando diferentes materiais, com foco nas habilidades técnicas, capacidades coordenativas e táticas e diferentes modalidades esportivas
5. Regras, fundamentos técnicos e táticos do Voleibol
6. Condicionamento físico e atividades coordenativas
7. Jogos-treino e competição escolar

3º TRIMESTRE (05/09 a 23/12)

ESPORTE 2 (2º ciclo)

1. *História, características gerais, espaço de jogo, regras, gestos de arbitragem e aspectos técnicos e táticos das seguintes modalidades esportivas: Bocha e Peteca.*
2. Evento Esportivo.

ESPORTE 2 (3º ciclo)

1. Atletismo oficial:
 - a. *Categorias, modalidades e provas do Atletismo de acordo com Confederação Brasileira de Atletismo e os Jogos Escolares de Minas Gerais*
 - b. *Provas de campo para categoria Pré-mirim:*
 - i. *Salto em Distância, Altura e com Vara*
 - ii. *Arremesso de Peso*
 - iii. *Lançamento de Dardo, Disco e Martelo*
2. *História, características gerais, espaço de jogo, regras, gestos de arbitragem e aspectos técnicos e táticos das seguintes modalidades esportivas: Badminton e Peteca.*
3. Evento Esportivo.

GINÁSTICA E QUALIDADE DE VIDA (4º ciclo)

1. Tipos de Ginástica, Atividade Física e Qualidade de vida:
 - a. *Aspectos intrínsecos e extrínsecos do envelhecimento;*
 - b. *Indicadores biopsicomotores, socioeconômicos, político-administrativos e culturais que envolvem Saúde e Qualidade de Vida;*
 - c. *Aptidão Física;*
 - d. *Diferentes tipos de Ginástica.*

ESPORTE 2 (4º ciclo)

1. Evento Esportivo.

**INICIAÇÃO UNIVERSAL AOS ESPORTES E VOLEIBOL
(Projeto Esporte Escolar)**

1. Ruas de Lazer
1. Gincanas esportivas
1. Festivais esportivos
1. Jogos Reduzidos, usando diferentes materiais, com foco nas habilidades técnicas, capacidades coordenativas e táticas e diferentes modalidades esportivas
1. Regras, fundamentos técnicos e táticos do Voleibol
1. Condicionamento físico e atividades coordenativas
1. Jogos-treino e competição escolar

**PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO
(recursos pedagógicos, estratégias metodológicas)**

1. Processo educacional crítico e emancipatório; fundamentado em uma perspectiva dinâmico-dialógica e de valorização ao multiculturalismo crítico, procurando oportunizar aos estudantes Experiências de Aprendizagem Mediadas.
2. Aulas expositivas e vivenciais em diferentes espaços (sala de aula, quadras, campo, pista, pátio, piscina, sala de musculação, laboratório de informática).
3. Atividades físicas realizadas conjuntamente entre estudantes, professores e acadêmicos, sem e com utilização de materiais.
4. Sempre que possível, divisão das tarefas entre docente e estudantes (condução verbal das atividades, demonstração dos movimentos, tomada de tempos / medidas, feedbacks).
5. Estudos e pesquisas individuais e envolvendo familiares. Exemplo: aplicação de testes de qualidade de vida para estudantes e seus familiares (autoavaliação da qualidade de vida, sono, stresse, nível de atividade física, balanço energético e IMC).
6. Estabelecimento e acompanhamento de metas individuais e coletivas (entre estudantes e familiares) em busca da mudança de hábitos, em favor da elevação da qualidade de vida.
7. Estudo de materiais de estudo escrito e/ou vídeos; feedback e compilados; bem como recursos de perguntas e respostas objetivas ou dissertativas.
8. Trabalhos individuais e em grupos, de forma presencial ou remota.
9. Construção e organização coletiva (por representatividade ou de forma ampliada) de uma competição esportiva que oportuniza a vivência de práticas democráticas e incentiva o desenvolvimento de habilidades instrumentais, sociais, comunicativas e emocionais.

MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)

1. Sala de aula, quadras, campo, pista, pátio, piscina, sala de musculação, laboratório de informática, sala de Enfermagem.

2. Bolas, cones, coletes, sinalizadores, barreiras, implementos oficiais e alternativos, cronômetro, colchonete, caixa de som, microfone, bolas, raquetes, peteca, balança tradicional e bioimpedância, fita métrica, colchonetes, implementos, medicine ball, corda naval, escada de agilidade etc.
3. Projetor, slides, vídeos, Plataforma *MTeams*, *Google Forms*, Pedômetro, aplicativos de testes, internet, computador, tablet, celular.

PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO

Trabalho avaliativo processual com avaliações diagnósticas, formativas e somativas, utilizando diversas ferramentas como:

1. aplicação de formulários com questões abertas e fechadas não apenas sobre os conteúdos, mas acerca de estratégias didáticas,
2. diálogos e observações constantes,
3. auto e heteroavaliações cooperativas constantes,
4. trabalhos individuais e em grupos.

REFERÊNCIAS

CAMPEAO, M. S.; CAMPEÃO, R. G. O. **Bocha paraolímpica**: manual de orientação para professores de educação física. 2016.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ATLETISMO. **Regras Oficiais de Competição 2012-2013**. Disponível em: <www.cbat.org.br>. Acesso em: 10 set. 2013.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ATLETISMO. **Regras oficiais de competições da IAAF 2018-2019**. São Paulo. Disponível em: <http://www.cbat.org.br/repositorio/cbat/documentos_oficiais/regras/regras_oficiais_2018_2019.pdf>. Acesso em: 13 maio 2019.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE BADMINTON. **Perguntas frequentes**: história, equipamentos, regras, técnica. Disponível em: <<http://www.badminton.org.br>>. Acesso em: 14 abri. 2022.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL SETE SOCIETY. **Regras Oficiais Internacionais 2011**. Disponível em: <<http://www.cbf7s.com.br/docs/LIVRO%20DE%20REGRAS%20OFICIAL%202011.docr>>. Acesso em: 20 set. 2012.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE PETECA. **História da Peteca**. Disponível em: <<http://cbpeteca.org.br/historia-da-peteca/>>. Acesso em: 18 out. 2019.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE PETECA. **Regras Oficiais**. Disponível em: <<http://www.cbpeteca.org.br/regras-oficiais/>>. Acesso em: 18 out. 2019.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE PETECA. **Peteca Esporte Clube**. Disponível em: <<http://petecaesportoclube.blogspot.com.br/>>. Acesso em: 18 out. 2019.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE VOLEIBOL. **Alterações nas regras oficiais 2009-2012.**

Disponível em:

<<http://www.cbv.com.br/v1/cobrav/arquivos/Alterações%20Relevantes%20Regras%20Oficiais%202013%20-%202016.pdf>>. Acesso em: 20 set. 2012.

FEDERAÇÃO PORTUGUES DE BASQUETEL. **Regras Oficiais de Basquetebol 2012.**

Disponível em: <<http://media.indoor.pt/Regras-Basquetebol-12-13.pdf>>. Acesso em: 27 set. 2013.

FLECK, M. P. A. (coord.). **WHOQOL – Abreviado** (Versão em Português). Programa de Saúde Mental. Organização Mundial da Saúde. Genebra. Disponível em:

<http://www.brasileirosnomundo.itamaraty.gov.br/temas-sociais/questionarios-socio-economicos/programa-de-saude-mental>. Acesso em: 08 jan. 2020.

GOZOLLI, Charles et AL. **Mini-atletismo:** iniciação ao esporte – um guia prático para animadores de atletismo para crianças. 2 ed. 2006.

JOGOS ESCOLARES DE MINAS GERAIS. **Regulamento específico atletismo/2019.**

Disponível em: <<http://jogosescolares.esportes.mg.gov.br/wp-content/uploads/2013/01/Regulamento-Espec%C3%ADfico-Atletismo-JEMG-20192.pdf>>.

Acesso em: 13 maio 2019.

LEMOS, A. **Voleibol Escolar**. Rio de Janeiro: Sprint, 2004.

MARRA, S. B. F. **Blog do 4º Ciclo - ESEBA/UFU – 2018**, 12 nov. 2018. Disponível em: <http://qualidadedevidaeseba2018.blogspot.com>. Acesso em: 08 jan. 2020.

MOREIRA, S. A. G; MARRA, S. B. F. “Medidinha Certa” na escola: qual é sua meta? – Parte 1. **Portal do Professor**, 20 de jul. de 2013. Disponível em:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=51283>. Acesso em: 04 jan. 2020.

MOREIRA, S. A. G; MARRA, S. B. F. “Medidinha Certa” na escola: qual é sua meta? – Parte 2. **Portal do Professor**, 20 jul. 2013. Disponível em:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=51295>. Acesso em: 04 jan. 2020.

MOREIRA, S. A. G; MARRA, S. B. F. Compreendendo e avaliando a Qualidade de Vida – Parte 1. **Portal do Professor**, 18 jul. 2013. Disponível em:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=49948>. Acesso em: 04 jan. 2020.

MOREIRA, S. A. G; MARRA, S. B. F. Compreendendo e avaliando a Qualidade de Vida – Parte 2. **Portal do Professor**, 20 jul. 2013. Disponível em:

<<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=51295>>. Acesso em: 04 jan. 2020.

SCHOMOLINSKY, Gerhard. **Atletismo**. Lisboa: Estampa, 2000.

LIMONGI FRANÇA, Ana C. **Stress e trabalho:** uma abordagem psicossomática. São Paulo: Atlas, 2007.

TV ESCOLA. **Genoma Humano**: o mapa do envelhecimento e da morte - parte 1 a 5.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=csxsrGtLpsw&list=PL6FF17D7CFBC5E08A>. Acesso em: 07 jan. 2020.

VELASQUEZ. L. P. SALTO EM DISTÂNCIA.



PLANO DE CURSO 2022

Componente Curricular: Ciências da Natureza

Ano: 9º

Turma: A,B,C

Ciclo: 4º

Turno: Manhã

DOCENTE: Profa Dra Larissa Nahas Domingues de Oliveira

Coordenador(a) de Área de Conhecimento: Profa. Ma. Talita Martins Faria Marques

Assessora Pedagógica: Profa Ma Janine Cecília Gonçalves Peixoto

Direção: Prof. Dr. Daniel Santos Costa

OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO

- Reconhecer a matéria no ambiente em seus diferentes estados físicos.
- Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.
- Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.
- Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição e classificando-as em homogêneas ou heterogêneas.
- Reconhecer transformações físicas e químicas nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).
- Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).
- Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo e a queima do papel).
- Identificar e diferenciar as grandezas físicas (escalares e vetoriais) para auxiliar no uso adequado das unidades de medida em situações cotidianas.
- Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.
- Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.

- Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.
- Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.
- Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.
- Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.
- Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.
- Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas.
- Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta).
- Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).
- Identificar a localização do planeta Terra no Universo.
- Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.
- Compreender que o nosso corpo percebe o ambiente por meio dos sentidos (olfato, paladar, tato, visão, audição) e dos órgãos dos sentidos (nariz, língua, pele, olhos e orelhas).

CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO

1º TRIMESTRE (16 de fevereiro a 13 de maio)

1. Fenômenos biológicos, químicos e físicos
2. Energia
 - 2.1. Fontes e tipos de energia
 - 2.2. Transformações de energia

- 2.3. Energia elétrica no cotidiano
- 3. Estrutura da matéria
 - 3.1. Matéria, corpo, objeto e energia
 - 3.2. A matéria e suas propriedades
 - 3.3. Estados físicos da matéria e suas transformações
- 4. Elementos químicos: átomos e classificação dos elementos
 - 4.1. Modelos atômicos: deduzindo o que não posso ver
 - 4.2. A estrutura do átomo
 - 4.3. Semelhanças atômicas
 - 4.4. Propriedades dos elementos químicos na tabela periódica
 - 4.5. Classificação periódica dos elementos químicos
 - 4.6. Íons

2º TRIMESTRE (16 de maio a 02 de setembro)

- 5. Ligações químicas
- 6. Reações químicas
 - 6.1. Indícios de uma reação química
 - 6.2. Fotossíntese, respiração celular, fermentação, decomposição, digestão, combustão
 - 6.3. Aspectos quantitativos das transformações químicas
- 7. Substâncias e misturas / Separação de misturas
- 8. Som e luz
 - 8.1. Propriedades do Som
 - 8.2. Propriedades da Luz
 - 8.3. Mecanismo geral de captação e interpretação de estímulos
- 9. Lentes corretivas e visão
- 10. Radiações e aplicações na saúde

3º TRIMESTRE (05 de setembro a 23 de dezembro)

- 11. Grandezas físicas
 - 11.1. Grandezas escalares
 - 11.2. Grandezas vetoriais
- 12. Astronomia
 - 12.1. Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo
 - 12.2. Ordem de grandeza astronômica
 - 12.3. Evolução estelar
- 13. Noções básicas de cinemática e dinâmica

PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO **(recursos pedagógicos, estratégias metodológicas)**

Os procedimentos e metodologia de ensino são pautados na alfabetização científica, almejando a formação cidadã dos/as estudantes para o domínio e uso dos conhecimentos científicos e seus desdobramentos nas mais diferentes esferas de sua vida. Assim, o ensino em Ciências da Natureza é embasado no enfoque CTSA (Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente), com o objetivo de estimular nos/as estudantes, o pensamento crítico, a indagação, a argumentação científica, a capacidade de raciocínio e de resolução de problemas. Nessa perspectiva, são propostas atividades que agucem e reforcem a curiosidade, o gosto pela participação e o desejo de aprender por parte dos/as estudantes, almejando o desenvolvimento e aperfeiçoamento de habilidades e competências relacionadas à postura de indagação a respeito dos fenômenos cotidianos, além de uma leitura crítica a respeito da produção científica e tecnológica.

MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)

Nas aulas e atividades de Ciências são utilizados diferentes espaços como os Laboratórios de Ciências, biblioteca, pátio, quadras, entre outros. Dentre os diferentes recursos a serem utilizados, destacam-se o uso do livro didático, da plataforma Microsoft Teams para compartilhamento de informações e comunicação com os/as estudantes, vídeos e imagens, jogos, animações, aplicativos, modelos, experimentos investigativos, textos, pesquisas.

PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO

A avaliação será formativa e continuada, realizada a partir de instrumentos como avaliações diagnósticas, autoavaliações, relatórios de leitura e experimentos, seminários, jogos, atividades de pesquisa, avaliações físicas e/ou online, além da avaliação da participação dos estudantes durante as aulas.

REFERÊNCIAS

Canto, E.L.; Canto, L.C. Ciências Naturais: aprendendo com o cotidiano, 9º ano. 6. ed. São Paulo: Moderna, 2018.
Roque, I.R.R. Jornadas.cie Ciências, 9º ano. 4 ed. São Paulo: Saraiva, 2015.
Carnevalle, M.R. (ed). Projeto Araribá Ciências, 9º ano. 4 ed. São Paulo: Moderna, 2014.
Gewandsznajder, F. Projeto Teláris: Ciências Matéria e Energia. 9º ano. 1 ed. Editora Ática, São Paulo, 2012.



PLANEJAMENTO DE CURSO 2022

Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA

Ano: 9º

Turma: A, B, C

Ciclo: 4º

Turno: MANHÃ

DOCENTE: ANA CLAUDIA CUNHA SALUM

Coordenador(a) de Área de Conhecimento: SELMA SUELI SANTOS GUIMARÃES

Assessora Pedagógica: JANINE GONÇALVES

Direção: Prof. Dr. Daniel Santos Costa

OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO

Possibilitar ao aluno o acesso ao mundo globalizado para além daquele acessado por meio de sua língua materna; Ler, compreender, falar e escrever os elementos básicos da língua inglesa de forma a se comunicar minimamente e descrever a si mesmo e seu entorno. O parâmetro de referência adotado é o nível A2 de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (CEFR).

CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO

1º TRIMESTRE (avaliação diagnóstica)

Revisão do conteúdo do ano anterior: cumprimentos e despedidas, pronomes pessoais, verbo to be, países e nacionalidades, números, cores, membros da família, genitive case, profissões, pronomes possessivos, meses do ano, dias da semana, there is/are; informações pessoais - nome, idade, profissão, ano escolar, telefone, origem e nacionalidade; preposições de lugares; can/can't (abilities); horas; presente contínuo, presente simples; advérbios de frequência; rotina.

2º TRIMESTRE

Partes do corpo; descrição física de pessoas; roupas; passado simples do verbo to be; there was/were; passado regular e irregular dos verbos.

3º TRIMESTRE (64 dias – 01 de outubro/2021 à 11 de Janeiro 2022)

used to (hábitos passados); conselhos; questions words; verbos modais (could, might, can, have to); futuro (will x going to); Comparativo e superlativo; past continuous

PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas presenciais
- Produção e prática escrita e oral em aplicativos e/ou ferramentas online
- Atividades escritas no caderno
- Músicas

- Vídeos
- Jogos online
- Práticas interativas como diálogos e repetição
- Sites específicos para o aprendizado de língua inglesa: liveworksheet; allthingsgrammar; teach.this; englishexercises.org; learnenglishkids, etc.

MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)

Atividades do livro didático, atividades de sites, videoaulas, atividades digitalizadas de arquivo pessoal.

PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO

Entrega das atividades avaliativas diversificadas; realização das atividades avaliativas individuais, realização de tarefas de casa semanais e participação nas aulas. As atividades avaliativas serão assim distribuídas:

1º Trimestre: 30 pontos, a serem assim distribuídos: 18 pontos com atividades individuais e 12 pontos com atividades diversificadas, as quais visam possibilitar o aprendizado da língua por meio do uso das 4 habilidades da língua inglesa, quais sejam, ler, falar, ouvir e escrever.

2º Trimestre: 35 pontos a serem assim distribuídos: 21 pontos com atividades individuais e 14 pontos com atividades diversificadas, as quais visam possibilitar o aprendizado da língua por meio do uso das 4 habilidades da língua inglesa, quais sejam, ler, falar, ouvir e escrever.

3º Trimestre: 35 pontos a serem assim distribuídos: 21 pontos com atividades individuais e 14 pontos com atividades diversificadas, as quais possibilitam o aprendizado da língua por meio do uso das 4 habilidades da língua inglesa, quais sejam, ler, falar, ouvir e escrever.

REFERÊNCIAS

1. Way to English for Brazilian learners, 7º ano ensino fundamental. 2 ed. São Paulo: Ática, 2018.
2. MURPHY, R. Essential Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
3. Dicionários online (Google tradutor e Linguee)
4. Sites e aplicativos de ensino de língua inglesa, tais como: liveworksheet, allthings grammar, teach this.com, youtube, vagalume.



PLANEJAMENTO DE CURSO 2022

Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA

Ano: 9º

Turma: A, B, C

Ciclo: 4º

Turno: MANHÃ

Docente: JOEL VICTOR REIS LISBOA

Coordenadora de Área de Conhecimento: SELMA SUELI SANTOS GUIMARÃES

Assessora Pedagógica: JANINE CECÍLIA GONÇALVES PEIXOTO

Direção: DANIEL SANTOS COSTA

OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO

Possibilitar ao aluno o acesso ao mundo globalizado para além daquele acessado por meio de sua língua materna; Ler, compreender, falar e escrever os elementos básicos da língua inglesa de forma a se comunicar minimamente e descrever a si mesmo e seu entorno. O parâmetro de referência adotado é o nível A2 de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (CEFR).

CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO

1º TRIMESTRE (23 aulas – 16 de fevereiro a 13 de maio)

Aspectos geopolíticos da língua inglesa; linguagem de sala de aula; estratégias de leitura. Revisão e complementação do conteúdo do ano anterior: pronomes pessoais; verbo *to be*; adjetivos; pronomes possessivos; hobbies e interesses pessoais; habilidades (*can* e *can't*); números cardinais; números ordinais; meses do ano; datas; perguntas e respostas sobre informações pessoais; profissões; países e nacionalidades; descrição de terceiros; caso genitivo; membros da família; *likes* e *dislikes*; alimentação; partes do corpo humano; adjetivos de descrição física; presente simples; dias da semana; advérbios de frequência; horas; atividades rotineiras; descrição de rotinas; presente contínuo; pronomes pessoais do caso oblíquo.

2º TRIMESTRE (24 aulas – 16 de maio a 2 de setembro)

Personalidades históricas; passado simples; verbo *to be* no passado; passado regular e irregular dos verbos; preposições de tempo; descrição de personalidades históricas e acontecimentos passados; antigos hábitos (*used to*).

3º TRIMESTRE (23 aulas – 5 de setembro a 23 de dezembro)

Verbos modais; voz passiva; escrita de resenhas e resumos; comparativo e superlativo; futuro (*will* e *going to*); discurso indireto.

PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivo-dialogadas;
- Atividades de compreensão e produção escrita e oral, individuais e colaborativas;
- Músicas, vídeos, textos, áudios e jogos pedagógicos.

Estudante AEE: Encontros individuais semanais, em que o conteúdo é preparado especialmente para o estudante, constando de sites, imagens, jogos, vídeos, música, desenhos e atividades que estimulam o estudante para o aprendizado, de forma individualizada.

MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)

- Livro didático *Way to English for Brazilian learners 7* (2018);
- Dicionário bilíngue on-line da Cambridge;
- Tradutor e concordanciador Linguee;

- Atividades e vídeos dos repositórios pedagógicos on-line iSL Collective e Live Worksheets;
- Recursos audiovisuais Youglish, PlayPhraseMe e 123 Listening;
- Atividades escritas e audiovisuais do arquivo do docente;
- Google, YouTube, Canva, dentre outros.

PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO

1º Trimestre: 30 pontos distribuídos da seguinte forma: 18 pontos para atividades avaliativas formais e 12 pontos distribuídos entre atividades diversificadas (projetos, atividades para casa e atividades avaliativas de compreensão e produção oral e escrita).

2º Trimestre: 35 pontos distribuídos da seguinte forma: 21 pontos para atividades avaliativas formais e 14 pontos distribuídos entre atividades diversificadas (projetos, atividades para casa e atividades avaliativas de compreensão produção oral e escrita).

3º Trimestre: 35 pontos distribuídos da seguinte forma: 21 pontos para atividades avaliativas formais e 14 pontos distribuídos entre atividades diversificadas (projetos, atividades para casa e atividades avaliativas de compreensão produção oral e escrita).

Estudantes AEE: O processo avaliativo se dará com a entrega das atividades determinadas em conjunto com o estudante. O processo se dará gradativamente, respeitando as singularidades e as especificidades do estudante, bem como da complexidade gradativa do conteúdo a ser trabalhado.

REFERÊNCIAS

1. FRANCO, C.; TAVARES, K. Way to English for Brazilian learners, 7º ano. São Paulo: Ática, 2018.
2. MURPHY, R. Essential grammar in use. Cambridge: CUP, 1998.
3. *Cambridge Dictionary*. Disponível em: <https://dictionary.cambridge.org/>. Acesso em: 25 fev. 2022.
4. *Linguee*. Disponível em: <https://www.linguee.com.br/>. Acesso em: 25 fev. 2022.
5. *Youglish*. Disponível em: <https://pt.youglish.com/>. Acesso em: 25 fev. 2022.
6. *PlayPhraseMe*. Disponível em: <https://www.playphrase.me/#/search>. Acesso em: 25 fev. 2022.
7. *iSL Collective*. Disponível em: <https://pt.islcollective.com/>. Acesso em: 25 fev. 2022.
8. *Live Worksheets*. Disponível em: <https://www.liveworksheets.com/>. Acesso em: 25 fev. 2022.
9. *Canva*. Disponível em: <https://www.canva.com/>. Acesso em: 25 fev. 2022.
10. *123 Listening*. Disponível em: <https://www.123listening.com/>. Acesso em 25 fev. 2022.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
ESCOLA DE ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO CAP/UFU

PLANEJAMENTO DE CURSO 2022

Componente Curricular: Matemática

Ano: 2022

Turma: 9º ano

Ciclo: 4º Ciclo

Turno: Manhã

DOCENTES: Maísa Gonçalves da Silva e Valmir Machado dos Santos

Coordenador(a) de Área de Conhecimento: Valmir Machado dos Santos

**Assessora Pedagógica: Janine Cecília Gonçalves Peixoto e Núbia Silvia
Guimarães**

Direção: Daniel Santos Costa

OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO

Desenvolver atividades que possibilitem ao aluno, por meio da investigação, construir o seu conhecimento matemático e a estabelecer conexões entre o saber construído com os outros saberes. Concomitantemente, levar o aluno a assumir uma postura crítica e participativa, capaz de utilizar tais conexões para a compreensão do mundo ao qual se insere, bem como a questionar o seu papel e perceber a sua responsabilidade na transformação do espaço escolar e da sociedade. Destaca-se que devido ao período de dois anos em que os alunos cursaram o Ensino Fundamental na modalidade do Ensino Remoto Emergencial instaurado no período de pandemia, buscou-se reorganizar o planejamento, de acordo com os objetivos de aprendizagem curricular,

considerando o ano final do Ensino Fundamental, possibilitando trabalhar com os marcos de aprendizagem, os componentes obrigatórios do referido ano de ensino, visando minimizar os prejuízos em relação ao ensino e a aprendizagem, considerando a excepcionalidade vivida. Considerando questões de segurança sanitária e com as medidas do Protocolo de Biossegurança em vigor, organizou-se as atividades de ensino, com aulas presenciais e atendimentos online, para as atividades remotas optou-se pela manutenção da plataforma MTeams.

CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO

1º TRIMESTRE (62 dias letivos- 16 de fevereiro/22 a 13 de maio/22)

Expressões e Cálculos Algébricos

- . Revisão das operações com monômios ou termo algébrico.
- . Operações (adição, subtração, multiplicação e divisão) com polinômios.

Produtos Notáveis

- . Quadrado da soma de dois termos.
- . Quadrado da diferença de dois termos.
- . Produto da soma pela diferença.
- . Cubo da soma e cubo da diferença de dois termos.

Fatoração

- . Fator comum em evidência/agrupamento.
- . Diferença entre dois quadrados.
- . Trinômio Quadrado Perfeito.

Potências

- . Propriedades das potências com expoentes naturais.
- . Expoente zero.
- . Potência de um número real com expoentes inteiros.
- . Notação científica.

Radicais

- . Raiz enésima de um número real.
- . Propriedades do radical.
- . Simplificação de radicais.
- . Operações algébricas de radicais.
- . Cálculo de raiz com calculadora científica.
- . Notação científica.

2º TRIMESTRE (65 dias letivos - 16 de maio/22 a 02 de setembro/22)

Equações do 2º grau com uma variável

- . Conceito e elementos e classificação.
- . Resolução de Equações do 2º grau incompletas.
- . Resolução de Equações do 2º grau completas: método de completar quadrados e fórmula resolutive da equação do 2º grau (fórmula de Bháskara).
- . Relação entre as raízes da equação do 2º grau (soma e produto).
- . Resolução de problemas.

Geometria

- . Segmentos proporcionais.
- . Retas paralelas e o Teorema de Tales.
- . Semelhança de polígonos.
- . Semelhança de triângulos: casos de semelhança.
- . Relações métricas no Triângulo retângulo.

Teorema de Pitágoras

- . Triângulo retângulo e suas características.
- . Teorema de Pitágoras.
- . Aplicação do Teorema de Pitágoras no conteúdo de Matemática, triângulo isósceles, triângulo equilátero.
- . Problemas envolvendo o Teorema de Pitágoras.

**3º TRIMESTRE (73 dias letivos - 05 de setembro/22 a 20 de dezembro/22 e
23 de dezembro/22)**

Números Reais

- Números Reais.
- Operações com números Reais.
- Intervalo de números reais: representação na reta, analítica e na forma de intervalo.

Área de Figuras Planas

- Polígono regular.
- Polígonos regulares inscritos na circunferência.
- Número de diagonais de um polígono regular.
- Elementos de um polígono regular inscrito.
- Área do círculo.
- Área de setor circular.
- Resolução de Problemas.

Figuras espaciais

- Projeção ortogonal e vistas ortogonais.

Plano Cartesiano

- Plano cartesiano: eixo das abscissas, eixo das ordenadas, quadrantes.
- Representação no plano cartesiano.
- Coordenadas no plano cartesiano: elementos, sinais e localização.

Área de quadriláteros notáveis e Volume de Sólidos Geométricos

- Prismas.
- Pirâmides.
- Cilindros.
- Cones.

Probabilidade

- Probabilidade de eventos independentes e dependentes.

Tratamento da Informação

- Organização de dados em tabelas: contagem e distribuição de frequência/ intervalo de classes.
- Gráficos: interpretação e construção de gráficos (barras, linha, setor).
- Planilhas eletrônicas: organização de dados e elaboração de gráficos.
- Medidas de tendência central: moda, mediana e média.

PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO

Amparado nos princípios da área de Matemática da Escola de Educação Básica da Universidade Federal de Uberlândia (Eseba/UFU), entende-se que o ensino de Matemática deve valorizar os conhecimentos específicos produzidos historicamente e presentes no currículo escolar, visando uma formação humana mais ampla, ou seja, para além do conteúdo e da sala de aula.

Nesse sentido, tomamos como apoio, documentos oficiais, Base Nacional Comum Curricular (BNCC), Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), Direitos de Aprendizagem, Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa (PNAIC), revistas científicas da área de Educação e da Educação Matemática, livros, metodologias provenientes das Tendências em Educação Matemática, além dos próprios conhecimentos produzidos pela área por meio da relação teoria e prática.

Ressaltamos ainda que, a aprendizagem em matemática é o resultado também de um processo interno, ou seja, que depende da automotivação e da ação investigativa do aluno. Sendo assim, temos a visão de que o trabalho do professor consiste, primordialmente, em desafiar e orientar o aluno na atividade escolar, o que exige deste o esforço necessário para transformar as informações compartilhadas em conhecimento.

Devido ao retorno das atividades presenciais de ensino e as recomendações em vigor do protocolo de biossegurança, organizou-se as atividades escolares considerando momentos presenciais e remotos.

As atividades presenciais ocorrerão no turno da manhã, espaço onde serão ministradas as aulas teóricas do componente curricular de matemática. Destaca-se que as estratégias metodológicas estarão amparadas na construção dos conceitos científicos, histórico e socialmente construídos. Preocupando-se com um processo de ensino e aprendizagem de forma interdisciplinar, por meio de estratégias metodologias que se alinhem as tendências em educação matemática, assim como aos temas transversais destacados nos documentos oficiais.

A exploração destes conceitos se dará por meio da exploração de situações problemas, na investigação e simulações de situações por meio da modelagem, além da resolução de problemas e exercícios, ressalta-se que a contextualização histórica será um recurso utilizado durante as aulas, assim como a exploração de jogos matemáticos, considerando a possibilidade de um ensino mais lúdico.

Já os momentos remotos que contemplarão as atividades no turno da tarde, os plantões e atendimento aos responsáveis, assim como os atendimentos especiais aos alunos público-alvo da educação especial. Além dos alunos em Regime Especial de Ensino, que devido a algum fator de risco não retornaram as atividades presenciais e neste momento estão realizando as suas atividades de ensino de maneira remota, atividade esta prevista e amparada pelas regulamentações do protocolo de biossegurança. Outra atividade que será realizada de maneira remota, são as oficinas de preparação para a Olimpíadas Brasileiras de Matemática das Escolas Públicas (OBMEP). Todas as atividades que serão realizadas no contraturno estarão amparadas nas mesmas diretrizes estabelecidas durante o período de Ensino Remoto Emergencial do CAp/Ufu que foi organizado por meio de diferentes procedimentos de ensino que poderão acontecer de forma síncrona e/ou assíncrona.

As atividades síncronas ocorrerão por meio da plataforma **Microsoft Teams (MTeams)**, uma vez que todos os discentes matriculados terão *seus e-mails* cadastrados na mesma, bastando estar *online* no dia e hora pré-definidos considerando a organização das atividades de contraturno da Eseba/UFU. A

participação dos alunos será validada por ferramenta da própria plataforma. Os espaços de atividades síncronas podem ser chats, fóruns de discussão, e videoconferência (em áudio ou áudio e imagem e outros).

Considerando a necessidade do docente, a plataforma será utilizada como um repositório de acesso a materiais complementares, deste modo, os discentes terão acesso às referências bibliográficas e a material de apoio (lista, livro, apresentações) utilizados na disciplina, dando preferência a materiais que poderão ser acessados remotamente pelos discentes na plataforma MTeams.

Atividades assíncronas ocorrerão conforme orientação do professor. As atividades assíncronas, quando solicitadas pelo professor, deverão ser postadas na plataforma MTeams, entrando na guia “equipe”, canal de “matemática”, clicando em “arquivos”, depois na pasta “envio de trabalhos” e acessando a pasta do estudante em questão ou também serão postados na aba trabalhos do canal geral como tarefa a ser enviada, sendo a devolutiva realizada pelo mesmo recurso.

Destaca-se que a manutenção da plataforma possibilita um recurso adicional neste período de adaptação, em que os estudantes retornam as atividades presenciais. A utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC's) por meio do ambiente virtual possibilita um canal de comunicação entre professor/aluno e professor/responsável. Considerando o grande número de possibilidades midiáticas, dentre elas as TIC's, e suas potencialidades, ressaltamos a utilização das calculadoras e dos computadores, recursos que podem possibilitar a exploração de softwares, objetos de aprendizagem, aplicativos, dentre outros. Ressalta-se que na educação, os recursos tecnológicos digitais ampliam o acesso às fontes de informação e as situações de aprendizagem, multiplicando as condições potenciais de acesso à educação escolar.

Buscando programar ações que possibilitem espaços propícios para construção do conhecimento por parte dos alunos, apontamos que a utilização desses recursos de forma consciente, aliadas ao ensino de Matemática no novo contexto socioeconômico-tecnológico, atende à proposta de desenvolver e

programar ações pedagógicas concernentes com uma formação de estudantes críticos, participativos e coautores do processo de construção do seu conhecimento.

MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TIC's

Para o desenvolvimento das atividades docentes, busca-se metodologias compatíveis com a formação desejada pela unidade escolar. Muitos são os recursos metodológicos que auxiliam o professor de Matemática no seu trabalho pedagógico em prol de uma aprendizagem significativa.

Dentre estes recursos, destaca-se:

- Aulas expositivas dialogadas;
- Livros didáticos;
- Livros paradidáticos;
- Recursos didáticos diversos, tais como materiais concretos e virtuais;
- Vídeos;
- Jogos virtuais e softwares específicos.

Todos os materiais e recursos utilizados estarão disponíveis para os alunos, em destaque aos alunos que se encontram em Regime Especial, que poderão acessar o material via plataforma MTeams. Entrando na guia “equipe”, canal de “matemática”, clicando em “arquivos”, organizados segundo os componentes curriculares obrigatórios descritos na ementa da disciplina.

PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO

A avaliação escolar na ESEBA seguirá os princípios da avaliação formativa, processual e contínua, sendo considerado toda e qualquer atividade ministrada, seja de maneira presencial ou remota (síncrona e assíncrona), participação, trabalhos, testes, provas trimestrais, devolutiva de atividades entre outros possíveis procedimentos que os docentes organizarem para tal.

A área de matemática adota como atividades diversificadas: atividades individuais com consulta e/ou em grupo dentro da sala de aula, envolvimento em

aulas práticas no laboratório de ensino, participação, tarefas de casa, diálogos orais, seminários, participações em feiras, congressos de iniciação científica, oficinas, trabalho de campo, entre outros.

A área de matemática da Eseba/UFU entende que as provas individuais desempenham um papel importante no processo de aprendizagem, pois essas ajudam o aluno a refletir sobre suas capacidades e limitações e servem de orientação aos esforços necessários para superar as dificuldades. Além disso, a correção dessas provas por parte do professor em sala de aula, com a participação dos alunos, proporciona uma excelente atividade de revisão dos conhecimentos.

Trimestralmente, ocorrerá um período de recuperação para os estudantes que obtiverem pontuação menor que 60% do valor trimestral definido. As dinâmicas dos períodos de recuperação serão definidas coletivamente pelo corpo docente da Eseba/UFU.

A distribuição de notas por trimestre ficou definido 1º trimestre 30 pontos, 2º Trimestre 35 pontos e 3º Trimestre 35 pontos, sendo distribuída em 40% de avaliações diversificadas e 60% de provas individuais. A recuperação corresponde apenas a parte individual, sendo realizada após o fim de cada trimestre. A nota final, após a recuperação é definida pela soma da nota diversificada com a maior nota obtida nas atividades individuais, sendo elas no decorrer do trimestre ou na recuperação. Conforme orienta este documento, considera-se aprovado o aluno que obtiver sessenta pontos acumulados anualmente em cada conteúdo e que tenha frequência igual ou superior a setenta e cinco por cento.

Após o final da recuperação de cada trimestre será realizado o Conselho Discente para discussão e encaminhamentos dos casos mais críticos. O aluno que tiver um número de faltas excedente, o caso será discutido e deliberado de acordo com a legislação vigente.

REFERÊNCIAS

CASTRUCCI, Benedicto; GIOVANNI JÚNIOR, José Rui. **A Conquista da Matemática**. 9º ano: ensino fundamental – 4. ed.; São Paulo: FTD, 2018.

Dante, Luiz Roberto. **Ápis matemática**, 9^o ano: ensino fundamental: anos iniciais. – 3. Ed.; São Paulo: Ática, 2017.



PLANEJAMENTO DE CURSO 2022

Componente Curricular: FILOSOFIA

Ano: 2022

Turma: 9º ano

Ciclo: 4

Turno: Matutino

DOCENTES: Rones

Coordenador de Área de Conhecimento: Rones Aureliano de Sousa

Assessora Pedagógica: Gabriela Martins

Direção: Prof. Dra. Núbia Guimarães

OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO

No **quarto ciclo** o conteúdo programático tem por objetivo aprimorar a o raciocínio reflexivo e crítico. Desenvolvendo a autonomia do pensamento, com os conteúdos: **Filosofia Social** (que aborda as problemáticas da sociedade capitalista e as diversas ideologias, além da alternativa ao sistema capitalista, o socialismo, tendo como fonte o pensamento de **Karl Marx** e os teóricos **da Teoria Crítica - Escola de Frankfurt**).

Abordaremos também o tema **Política**, e as relações de Poder, com base nos filósofos modernos **contratualistas** (Hobbes, Locke e Rousseau), a questão da **democracia** e a política e/ou politicagem no Brasil e no mundo.

• **Ementa e Habilidades específicas:**

Imaginação/Pensamento Criativo e Abstrato/ Identidade

Similaridades e Diferenças:

- Comparações
- Símbolos
- Classificação
- Analogias
- Relações
- Metáforas
- Ambiguidades

CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO

1º TRIMESTRE (16 de fevereiro a 13 de maio)

1º Trimestre: Filosofia Política

- As relações de poder (Relações de poder no Brasil).
- O Estado e sua formação.
- A relação entre Estado e Cidadão (público x privado).

2º TRIMESTRE (16 de junho a 2 de setembro)

2º Trimestre: O Sistema político no Brasil / Povos Indígenas / Contextos históricos

- Os três poderes.

- Contribuições dos povos indígenas na construção de políticas públicas no Estado brasileiro.
- Ética e política no Brasil

3º TRIMESTRE (5 de setembro a 23 de dezembro)

3º Trimestre: Filosofia Política e o Contratualismo

- Maquiavel (Contexto Histórico e *O príncipe*).
- Contratualismo (Contexto histórico, Estado de Natureza e a Formação das sociedades).
- Hobbes e o Absolutismo.
- John Locke e o pensamento liberal.
- Rousseau e a democracia direta.

PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO

- Atividades presenciais que valorizem e possibilitem a interação social; orientação e retorno das atividades enviadas.
- Atividades pedagógicas para construir a ponte entre o conteúdo formal, os conhecimentos prévios, a interação familiar e os conhecimentos/vivências construídos coletivamente em sala de aula.

MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)

- Caderno, lápis de escrever e colorir, borracha, caneta, régua.

PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO

O trabalho avaliativo será processual, e incluirá:

- Participação nas discussões em sala de aulas;
- Atividades de registros escritos em sala de aula;

REFERÊNCIAS

- ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. Tradução, estudo bibliográfico e notas Edson Bini. Bauru, SP: EDIPRO, 2002.
- CHAI, Marilena. *Convite à Filosofia*. Editora Ática. 12ª Edição. 1999
- DANELON, M. (Org.); Gallo, S. (Org.); CORNELLI, G. (Org.) *Filosofia do Ensino de Filosofia*. Petrópolis: Editora Vozes, 2004.
- KOHAN, Walter Omar. *Filosofia para crianças*. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.
- KOHAN, Walter Omar (org.). *Políticas do ensino de filosofia*. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.
- _____. *Lugares da infância: filosofia*. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.
- KOHAN, Walter Omar; WUENSCH, Ana Míriam (orgs.). *Filosofia para crianças: a tentativa pioneira de Matthew Lipman*. Vol. I. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
ESCOLA DE ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA
CAp. ESEBA/UFU
PLANO DE CURSO 2022



Componente Curricular: Acompanhamento Psicoeducacional e Psicologia

Ano: 2022

Turma: 1º período, 2º período,
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º
Anos

Ciclo: 1º, 2º, 3º e
4º Ciclos e EJA

Turno: Vespertino,
matutino e noturno

DOCENTE: Profa. Dra. Cláudia Silva de Souza, Profa. Dra. Gabriela Martins Silva, Prof. Me. Klênio Antônio Sousa, Profa. Dra. Liliane dos Guimarães Alvim Nunes, Profa. Dra. Lucianna Ribeiro de Lima

Coordenador(a) de Área de Conhecimento: Profa. Dra. Gabriela Martins Silva

Assessora Pedagógica: Profa. Dra. Núbia Silvia Guimarães, Profa. Me. Janine Cecília Gonçalves Peixoto

Direção: Prof. Dr. Daniel Santos Costa

OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO

Psicologia Escolar é uma das áreas de conhecimento que integram o Projeto Político Pedagógico do CAp Eseba/UFU e é composta por docentes com formação em Psicologia e pós-graduação nas áreas de Psicologia e/ou Educação. No Ensino, a Área de Psicologia Escolar trabalha com os seguintes componentes curriculares: **Acompanhamento Psicoeducacional e Psicologia.**

Acompanhamento Psicoeducacional envolve Intervenções Psicoeducacionais em sala de aula, Oficinas Psicoeducacionais; Avaliação Psicoeducacional a estudantes com queixa escolar e/ou dificuldades no processo de escolarização; encaminhamentos, quando necessário, para avaliações e discussão de casos com equipe multidisciplinar externa à escola; orientação a famílias e professoras/es; orientação e acolhimento às/aos estudantes, apoio à gestão escolar visando contribuir com o processo de escolarização formal de todos/as os/as estudantes.

Psicologia: componente curricular, com carga horária fixa na grade curricular desde o ano letivo de 2020, ofertada inicialmente aos/as estudantes da Alfabetização Inicial e 2º Ciclo. Em 2022 o conteúdo de Psicologia com carga horária fixa foi estendido também para o 1º e 2º períodos da Educação Infantil, além de 6º e 7º anos (3º Ciclo) e 8º e 9º anos (4º Ciclo). Vale ressaltar que essa situação foi aprovada no Conselho Pedagógico e Administrativo da Eseba/UFU diante da necessidade de readequação curricular e cumprimento de metas já traçadas nas discussões do PPP da escola.

Objetivo geral das Intervenções Psicoeducacionais e do componente curricular Psicologia em sala de aula: intervir no processo de escolarização, de forma a agregar ao campo educacional, os conhecimentos da Psicologia para a promoção de aprendizagem e desenvolvimento humanos. No trabalho específico com estudantes, o objetivo é favorecer a aprendizagem e o desenvolvimento **cognitivo, afetivo-emocional, social e cultural, a partir de temas articulados com os conteúdos curriculares e assuntos do cotidiano.**

CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO

1º TRIMESTRE (16/02 a 13/05)

Ações de fevereiro e março – observação sistemática em sala de aula e atividades para a sondagem sobre o nível de desenvolvimento dos/das estudantes no que se refere à: oralidade e expressão verbal, capacidade de expressar suas ideias com sentido, manifestação de sentimentos; conhecimento de mundo;

relação/interação com professoras/es e colegas, etc. Identificação de possíveis defasagens na aprendizagem e/ou entraves no processo de escolarização dos/das estudantes

Conteúdo da Educação Infantil

- Reconhecimento/identificação com a escola e adaptações ao espaço escolar;
- Fases do desenvolvimento: não sou mais um bebê;
- Limites e responsabilidades das crianças;
- Aprendizagem de regras e organização;
- Meu lugar no mundo: somos parte do universo;
- Aprendendo a identificar, expressar e nomear os sentimentos e emoções;
- A importância do tempo de espera: exercitando a paciência e a tolerância;
- Aprendendo a respirar e meditar;
- Cultivando a paz em meu coração;
- Colaborando com a harmonia em sala de aula;
- Ecos da vida: exercitando a empatia, o respeito e o cuidado com o outro.

Conteúdo da Alfabetização Inicial

- Para que psicologia na escola?
- Autoconhecimento e Autoconfiança
- A família de cada um
- Diferentes formas de viver, ver e sentir
- Cuidar do meu mundo e do planeta Terra
- Amizade e vínculos verdadeiros - diferentes tipos de amizade; características pessoais e amizade; diferenças humanas e amizade; como cada um se percebe nas relações de amizade.
- Identidade
- Diversidade
- Alteridade
- Funções Executoras

Conteúdo do 2º Ciclo

- Adaptação ao Ciclo e seu ritmo
- Emoções e os sentimentos
- As diferenças familiares e culturais
- Compreendendo o psiquismo: relacionando emoções, sentimentos e necessidades
- Lidando com as emoções difíceis: funções e exercícios práticos

Conteúdo do 3º Ciclo

- Acolhimento e compreensão do momento vivido (Pandemia e isolamento social)
- Adolescências e seus sentidos
- Introdução à Liberdade
- Liberdade e responsabilidade na adolescência
- A Ética das escolhas

Conteúdo do 4º Ciclo

- Acolhimento e compreensão do momento vivido (Pandemia e isolamento social)
- Psicologia e saúde mental
- A constituição de si e a consciência sobre a vida: o passado, o presente e o futuro

2º TRIMESTRE (16/05 a 02/09)

Conteúdo da Educação Infantil

- Tudo bem ser diferente!
- Tecendo juntos a teia da inclusão;
- Diferentes formas de expressão e inclusão;
- Se eu fosse: explorando a criatividade e a imaginação;
- Procurando bem eu sei que tem: ampliando conhecimento de mundo;
- Mania de explicação: em busca de respostas para as experiências vividas;
- Circuito de jogos: trabalhando regras e tolerância à frustração;
- Cooperação, convivência social e exercício da coletividade;
- Sustentabilidade e preservação do planeta;

Conteúdo da Alfabetização Inicial

- Convivência na escola e em outros espaços sociais
- Emoções: como lidar com elas
- Integração “EU e o OUTRO”
- Direitos e deveres da criança, ECA e o papel do serviço social na escola
- Ser criança nos dias atuais
- Brinquedos, brincadeiras e objetos preferidos
- Grupos
- Crianças em diferentes contextos
- Violência e Bullying
- Racismo

Conteúdo do 2º Ciclo

- Consciência de si e processo de desenvolvimento
- A consciência dos comportamentos e seus efeitos nas relações e na aprendizagem
- Eu e mundo: ética e intervenções humanas na natureza
- Saúde mental em tempos atípicos
- Percepção, diversidade na constituição humana e seus impactos na convivência humana
- Aspectos culturais e sociais na formação do psiquismo

Conteúdo do 3º Ciclo

- Liberdade, responsabilidade e escolhas na juventude
- Bullying
- Biografias de jovens que transformaram o mundo

Conteúdo do 4º Ciclo

- Eu, minha família e a sociedade
- Ética, cidadania e bem estar psicológico
- Uso da Internet e de redes sociais e seus impactos no desenvolvimento e na saúde mental

3º TRIMESTRE (05/09 a 23/12)

Conteúdo da Educação Infantil:

- Consumismo na infância;
- Ética, publicidade e propaganda infantil;
- Direitos das crianças;
- O brincar como direito universal;
- O uso excessivo dos eletrônicos e o respeito à infância;
- Brincadeiras antigas, atuais e em diferentes culturas;
- Diferentes infâncias;
- Diferentes configurações familiares e respeito à diversidade;
- Construindo histórias coletivas sobre convivência em família e na sociedade.

Conteúdo da Alfabetização Inicial

- Infâncias no Brasil e no mundo
- Preconceito, discriminação e outras atitudes destrutivas
- Exclusão e Preconceito
- Deficiências e diferenças
- Atitudes inclusivas: construindo um mundo melhor
- Consumismo e adultização da infância
- Criatividade na infância
- Corpo em movimento
- Mudanças necessárias - transição do 1º ciclo para o 2º ciclo (3º ano)

Conteúdo do 2º Ciclo

- Bullying, Racismo, homofobia e outras formas de preconceito e discriminação
- Consciência corporal, autoimagem e autocuidado
- Desenvolvimento de habilidades comunicacionais e relacionais
- Identidade pessoal: aspectos de sua formação nos níveis individuais e sociais
- Relacionamentos interpessoais e intrapessoais
- A comunicação nos relacionamentos

Conteúdo do 3º Ciclo

- Bioética: perspectivas filosóficas e psicológicas
- Bioética, o que é? (Ética relacionada à vida)
- A questão das drogas na adolescência

Conteúdo do 4º Ciclo

- Construção da identidade
- Preconceito e discriminação
- Gênero, sexualidade e afetividade

Objetivos de aprendizagem

Resguardando as especificidades dos temas trabalhados e a faixa etária dos/das estudantes, ressaltamos que na Área de Psicologia Escolar buscamos alcançar objetivos de aprendizagem comuns a todos os ciclos, a saber: dar voz aos/às estudantes; promover diálogos em grupos e entre pares; viabilizar reflexões críticas e ampliação de conhecimento de mundo acerca dos temas trabalhados; contribuir para aprendizagem de

conteúdos formais; trabalhar funções psicológicas superiores como: atenção, percepção, memória, pensamento, linguagem, emoções, imaginação, entre outras, conforme a abordagem da Teoria Histórico-Cultural (VIGOSTSKII, LEONTIEV; LURIA, 2001). Ademais, os objetivos da área correspondem aos objetivos gerais da aprendizagem da Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2018), sobretudo tratando-se dos itens 8 a 10, que envolvem autoconhecimento e cuidado, empatia e cooperação, responsabilidade e cidadania, além de outras competências socioemocionais.

PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO (recursos pedagógicos, estratégias metodológicas)

Serão utilizados diferentes recursos e estratégias metodológicas que viabilizem a participação de todos/as estudantes. Dentre os recursos: livros de literatura infantojuvenil, textos informativos, vídeos, reportagens, jogos, bingo de letras e palavras, brincadeiras, atividades gráficas, músicas etc. Em relação às estratégias: diálogos em grupo, atividades de escrita e leitura, produção de texto, sorteio de participantes, contação de história, exposição temática, construção de origamis, etc.

MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)

- Produção de slides e vídeos com histórias e músicas sobre as temáticas trabalhadas;
- Utilização de vídeos com histórias narradas e músicas trabalhadas disponíveis na internet;
- Livros de Literatura infantil e juvenil;
- Cds/DVDs com repertório de músicas infantojuvenis e MPB; músicas regionais;
- Brinquedos e objetos lúdicos;
- Materiais gráficos e/ou escolares: folha sulfite, lápis de cor, canetinha, giz de cera, tinta, pincel, tesoura, cola, palitos de picolé etc.
- Materiais reutilizáveis;
- Notebook, tablet ou outros dispositivos eletrônicos para acesso aos momentos síncronos;
- Jornais e revistas, panfletos, etc.
- Publicações de redes sociais/mídias sociais.

PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO

A avaliação será qualitativa, formativa, processual e contínua. Desse modo, pretende-se acompanhar a aprendizagem e o desenvolvimento dos/das alunos/as por meio da observação e verificação: dos registros e outras formas de realização de atividades propostas, da compreensão das atividades, da capacidade de expressão e verbalização, das diferentes formas de participação ao longo das aulas, da demonstração, por meio de expressão oral e/ou escrita, de enriquecimento do repertório cultural, entre outros.

REFERÊNCIAS

- BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.
- CHAN, Thelma. **A paz**. Álbum Seis canções, 2020. Disponível em https://classic.onerpm.com/disco/album?album_number=8512880944&pagin=1. Acesso em: abril de 2021.
- CONSELHO FEDERAL DE PSICOLOGIA. **Referências Técnicas para atuação de psicólogas(os) na Educação Básica**. 2. ed. Brasília: CFP, 2019.
- DECOTELLI, K. M.; BOHRE, L. C. T.; BICALHO, P. P. G. DE. A droga da obediência: medicalização, infância e biopoder: notas sobre clínica e política. **Psicologia: Ciência e Profissão**, v. 33, n. 2, p. 446-459, 2013.

FACCI, M. G.; EIDT, N. M.; TULESKI, S. C. Contribuições da teoria histórico-cultural para o processo de avaliação psicoeducacional. *Psicologia USP*, v. 17, n. 1, p. 99-124, mar. 2006.

LEITE, Tayná Porto; NUNES, Liliane Guimarães Alvim; OLIVEIRA, Thais Cristina. Intervenções da Psicologia Escolar na Educação Infantil: construindo experiências formativas com crianças e professoras. In: SILVA, Américo, Júnior Nunes da. Educação: **Sociedade Civil, Estado e Políticas Educacionais**. Versão e-book. Ponta Grossa/ Paraná: Atena Editora, 2021. p. 179-191..

MALTA, Wagner. **Todo mundo é diferente**. Álbum: Cante com Sara e sua turma, 2017. Vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=kwU8TwaRtIA>. Acesso em: maio de 2021.

MEIRA, M. E. M.; ANTUNES, M. A. M. (Eds.). **Psicologia Escolar: teorias críticas**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003.

MOYSÉS, M. A. A. **A Institucionalização Invisível: Crianças que não aprendem na escola**. Campinas: Mercado de Letras; Fapesp, 2001.

NUNES, Liliane dos Guimarães Alvim; Lima, Lucianna Ribeiro; SOUZA, Klênio Antônio; SOUZA, Cláudia Silva; SILVA, Gabriela Martins. Psicologia Escolar em tempos de Pandemia: dilemas, incertezas e perspectivas de atuação. In NEGREIROS, Fauston; FERREIRA, Breno Oliveira. (Orgs.) **Onde está a Psicologia escolar no meio da Pandemia?** Versão e-book. São Paulo: Pimenta Cultural, 2021. p. 838-867.

PATTO, M. H. S. **Psicologia e Ideologia**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1984.

ROSENBERG, Marshall. **Comunicação Não-violenta: técnicas para aprimorar relacionamentos pessoais e profissionais**. São Paulo: Ágora, 2006.

ROSENBERG, M. **Vivendo a comunicação não violenta**. Rio de Janeiro: Sextante, 2019.

SERRÃO, Margarida e BALEEIRO, Maria Clarice. **Aprendendo a ser e a conviver**. São Paulo: FTD, 1999.

SOARES, Luisa Ducla. **Meninos de todas as cores**. Versão contada no Varal de Histórias. Vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=whrqcs6R8Pw>. Acesso em: maio de 2021.

SOUZA, B. DE P. Orientação à queixa escolar: considerando a dimensão social. **Psicologia: Ciência e Profissão**, v. 26, n. 2, p. 312-319, jun. 2006.

SOUZA, Cláudia Silva de. **A (docência)lescência: pressupostos para um ensino Desenvolvidor**. 2016. 249 f. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2016. Disponível em: <https://doi.org/10.14393/ufu.te.2016.95>

VIGOTSKII, Lev Seminovitch; LURIA, Alexander Romanovich; LEONTIEV, Alexiei Nicolaevich. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. São Paulo, SP: Ícone, 2001.



PLANEJAMENTO DE CURSO 2022

Componente Curricular: História

Ano: 2022

Turma: 9º Ano

Ciclo: IV

Turno: Matutino

DOCENTE: Getúlio Ribeiro Baccelli

Coordenador(a) de Área de Conhecimento: Getúlio Ribeiro Baccelli

Assessora Pedagógica: Janine Gonçalves Peixoto

Direção: Prof. Dr. Daniel Santos Costa

OBJETIVO GERAL DO ANO DE ENSINO

Os objetivos para o ano de ensino se orientam conforme os seguintes princípios do currículo de história da Eseba:

- Foco na habilidade, ou seja, como os conteúdos de História podem contribuir para a aquisição de competências específicas;
- Metodologia ativa: solução de problemas históricos, com o professor como orientador do processo.

Para o 9º Ano do Ensino Fundamental, tem-se como objetivo geral propiciar aos estudantes o conhecimento teórico e a experimentação prática da **pesquisa** em história.

Para isso, emprega-se os conteúdos dos eixos temáticos 3 e 4 do IV Ciclo (os eixos 1 e 2 são explorados no 8º Ano). Os eixos temáticos funcionam como recortes dentro dos quais os estudantes exercitam a habilidade da problematização e pesquisa.

CONTEÚDO/EIXO/TEMA DE TRABALHO

1º TRIMESTRE

Leitura e escrita na produção do conhecimento histórico

- Etapa inicial para diagnóstico relativo às habilidades alcançadas pelos estudantes no manejo e interpretação de textos e fontes históricas, e produção escrita individual.

Introdução à pesquisa em história

- A atualidade do conhecimento histórico
- Pesquisa em História: conceitos e métodos
- A pesquisa em fontes digitais
- A pesquisa em fontes orais

Eixo temático 3/IV Ciclo - Mídias e informação

I – A revolução tecnológica dos séculos XIX e XX: novos modelos de comunicação e informação

II – A Indústria Cultural: cultura de massas, entretenimento e política

III - Publicidade, propaganda e estratégias políticas:

- A propaganda política nos regimes nazista, comunista e democracia estadunidense na primeira metade do século XX

2º TRIMESTRE

Eixo temático 3/IV Ciclo - Mídias e informação

IV – A Internet: “democratização” da tecnologia e do conhecimento, relação público/privado e percepções de espaço/tempo

V – Política nos meios digitais: manipulação da informação e ciberativismo.

Eixo temático 4/IV Ciclo - Juventude

I – Introdução à história dos jovens

- O que é “ser jovem” do ponto de vista histórico, e o que estuda a história dos jovens?

II – A “invenção” da juventude nos séculos XIX e XX

- Século XIX: romantismo, psiquiatria e delinquência

- Século XX: consumo, rebeldia e política

3º TRIMESTRE

Eixo temático 4/IV Ciclo - Juventude

III – Juventude e comportamento no século XX

- Contracultura e “subculturas” juvenis

- *Rock, funk e hip-hop*

IV – Juventude e política

- Maio de 1968: o auge de uma década de transformações

- Juventude na ditadura civil-militar brasileira: Jovem Guarda, contracultura e guerrilha

PROCEDIMENTOS E METODOLOGIA DE ENSINO

METODOLOGIA DE PESQUISA COLABORATIVA: REDE DE PESQUISAS EM HISTÓRIA

A metodologia de ensino em história para o 9º Ano é constituída fundamentalmente pela “Rede de Pesquisas”. A rede é composta por “nós” de trabalho, nos quais estudantes e professor desempenham tarefas correspondentes a etapas de um processo de pesquisa em história. Cabe ao professor ministrar os conteúdos básicos dos eixos

temáticos do ano de ensino, em aulas expositivas e dialogadas. A partir destes conteúdos, os estudantes desenvolvem em seguida suas próprias investigações, explorando problemáticas de seu interesse por meio da pesquisa em fontes digitais (Internet) e orais (entrevistas). Nesta etapa, o professor atua como orientador das pesquisas dos estudantes. Ao final, é realizada uma rodada de comunicações de pesquisa por parte dos estudantes, com a mediação e avaliação do professor. O procedimento completo é repetido duas vezes ao longo do ano, abrangendo os dois eixos temáticos que compõem a proposta curricular para o ano de ensino.

MATERIAIS, ESPAÇOS, RECURSOS TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação)

Para as aulas expositivas e dialogadas em sala, utiliza-se de computador com projetor.

Na aplicação de atividades, utiliza-se basicamente os recursos disponíveis na plataforma MTeams. Todo o material empregado no processo por professor e estudantes é gerenciado, compartilhado, consultado e editado por meio da plataforma. As atividades são também impressas para os casos de estudantes sem acesso a estes recursos.

Para as atividades relacionadas à pesquisa em meio digital e entrevistas os estudantes utilizam recursos de seus próprios dispositivos eletrônicos, como editores de texto e imagens, Internet, editores de vídeo, aplicativos de videoconferência, entre outros.

O caderno de história também é utilizado como alternativa aos estudantes impossibilitados de criar e editar seus trabalhos na plataforma em seus próprios dispositivos.

PROPOSTAS DE TRABALHO AVALIATIVO

A avaliação seguirá os princípios da avaliação formativa, processual e contínua, sendo considerada toda e qualquer atividade ministrada ao longo do processo.

Na metodologia colaborativa da “Rede de Pesquisas”, cada estudante é avaliado conforme sua atribuição específica dentro do processo. Os resultados das pesquisas são compartilhados via comunicação oral em sala de aula. Considera-se ainda materiais diversos produzidos ao longo das pesquisas, tais como: relatórios de pesquisa, roteiros de entrevistas, organizadores e ensaios escritos individuais.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CICLO (TCC DE HISTÓRIA - IV CICLO)

Após o exercício da rede de pesquisas, como última etapa desta formação, os estudantes partem para o desenvolvimento de seus próprios projetos, sob a orientação do professor, os quais culminarão com a elaboração de seus TCCs. Os projetos são desenvolvidos por grupos de estudantes que se debruçam sobre um problema de sua escolha. Os problemas de pesquisa podem ser derivados de qualquer conteúdo dos 4 eixos temáticos que compõem o IV Ciclo, abrangendo oitavo e nono ano.

REFERÊNCIAS

- BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. **Obras escolhidas: Magia e técnica, arte e política**. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- BIVAR, Antonio. **O que é punk?** São Paulo: Brasiliense, 1982.
- JAF, IVAN; BRANCATELLI, MARIA ODETTE SIMÃO; TOLEDO, VERA LÚCIA VILHENA DE. **Jovens brasileiros: uma aventura literária ao longo da nossa história**. São Paulo: Ática, 2013.
- LEVI, G.; SCHMIDT, J. C. **História dos jovens (v. 1 e 2)**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- MCLUHAN, Marshall. **Os meios de comunicação como extensão do homem**. São Paulo: Cultrix, 1971.
- PEREIRA, Carlos Alberto Messeder. **O que é contracultura**. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- REICH, WILHELM. **Psicologia de massas do fascismo**. São Paulo: Martins Fontes, 2019.
- VENTURA, Zuenir. **1968: o ano que não terminou**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988.